

Herbario

Adaptada por Beatriz Maturana



En Nube, entendemos todo contexto como un potencial recurso. Te alentamos a adaptar nuestras actividades para que se ajusten a tu propio contexto material, socio simbólico y corporal y así sirvan a las necesidades e inquietudes de tus estudiantes y las tuyas propias. ¡Compártenos tus propuestas!

Nombre docente	Beatriz Maturana
Lugar de adaptación	Liceo Bicentenario Simón Bolívar
Curso	5to Básico
¿Qué adaptación se realizó?	Beatriz realizó la propuesta original de la actividad Herbario, sin embargo no utilizó una prensa para secar las hojas. Las hojas no se secaron y se descompusieron. Ante este imprevisto, Beatriz, para no perder el material, adaptó la actividad hacia el análisis, observación, representación y creación de una hipótesis de lo ocurrido con la descomposición de las hojas. Beatriz también invitó a participar a una profesora de Ciencias de Enseñanza Media, quién explicó a los estudiantes el proceso de descomposición de las plantas y seres vivos desde la teoría, para luego observar en vivo lo ocurrido con las hojas.

● Paso a paso

1. Recolecta hojas y ramas de tu entorno natural.
2. Deja secar y descomponer por dos semanas.
3. Observa y describe las características de las hojas descompuestas sobre una hoja. Algunas características pueden ser el color, el aroma y la textura.
4. A partir de lo observado realiza una hipótesis de lo ocurrido y escríbela. ¿Por qué crees que ocurrió la descomposición? ¿Qué características del ambiente permitieron la descomposición? ¿Qué medidas se podrían haber tomado para evitar la descomposición?
5. Comparte tu hipótesis y comenta las hipótesis de tus compañeros y compañeras.
6. Finalmente realiza una representación gráfica de lo observado y las hojas descompuestas.

● Ámbito contextual

En la siguiente ficha encontrarás qué ámbito contextual fue revisado por el/la docente, una breve descripción de la adaptación realizada y su objetivo.

Contexto material	Sí	Se mantuvieron las hojas como material principal, pero su inesperada descomposición, en vez de secarse, fue la base para la adaptación de la actividad. Enfocándose en la observación, descripción y representación de las características de las hojas descompuestas, como color, aroma y textura.
Contexto simbólico	Sí	Invitó a participar de la actividad a una profesora de Ciencias Naturales de Enseñanza Media, quién explicó el fenómeno de la descomposición desde su expertise científico. También, los y las estudiantes crearon sus propias hipótesis a partir de lo ocurrido y reflexionaron de temas trascendentales como la muerte y los ciclos de vida.
Corporal	No	El contexto corporal no estaba explícitamente presente en la actividad original y no se realizó ninguna adaptación intencionando esta dimensión.