

# Emoji Carta

Adaptada por Enrique Suil



En Nube, entendemos todo contexto como un potencial recurso. Te alentamos a adaptar nuestras actividades para que se ajusten a tu propio contexto material, socio simbólico y corporal y así sirvan a las necesidades e inquietudes de tus estudiantes y las tuyas propias. ¡Compártenos tus propuestas!

Nombre docente	Enrique Suil
Lugar de adaptación	Juan Pablo II, Las Condes.
Curso	5to Básico
¿Qué adaptación se realizó?	Enrique tomó la idea principal de la actividad, es decir, expresarse a través de emojis, pero esta vez la utilizó para fomentar que sus estudiantes prendan las pantallas en sus clases online. Para esto, los y las invitó a realizar máscaras de un emoji de su elección, dibujando y utilizando un palo de helado que sostenga las máscaras.

## ● Paso a paso

1. Crea cuatro emojis propios en pequeño formato (que no se parezcan a los que ya existen y que te representen).
2. De los cuatros , escoge 2, justificando tu elección.
3. Dibuja los 2 seleccionados en tamaño carta, recórtalos y pégalos un palito de helado, tipo antifaz.
4. Activa tus emojis colocándolos delante de tu rostro, dialoga con tus compañero/as y cambia de un emoji al otro cuando creas conveniente.
5. ¡Toma una captura de pantalla de tu clase con sus rostro-emojis!
6. Para finalizar, ¿qué título podrías ponerle a tus nuevos emojis?

## ● Ámbito contextual

En la siguiente ficha encontrarás qué ámbito contextual fue revisado por el/la docente, una breve descripción de la adaptación realizada y su objetivo.

Contexto material	Sí	Motivó a sus estudiantes a dibujar emojis para hacer máscaras en lugar de utilizar el material imprimible sugerido por la actividad original.
Contexto simbólico	Sí	Reconoció la falta de incentivo para prender las cámaras durante clases online atendiendo al contexto de pandemia y utilizó un elemento atractivo e idóneo para la edad de sus estudiantes y sus formas de comunicación.
Corporal	Sí	Personificó la figura de los emojis y los convirtió en un recurso corporal a través de las máscaras, en alusión a los filtros de las video llamadas.