

Evaluación para actividades Nube

A partir de la observación a la participación de l@s estudiantes a lo largo de las actividades Nube y los resultados obtenidos en la resolución de cada una de las tareas, se propone una rúbrica de evaluación (página 2) para calificar el desempeño de cada estudiante. La rúbrica está dividida en las 5 dimensiones del Método Nube: Saberes, Haceres, Actitudes, Exploración sensible y Reflexión y proyección que se definen a continuación.

| Dimensión Nube | Definición | Habilidades | Preguntas guías para la autoevaluación de l@s estudiantes |
|-------------------------------|--|--|---|
| Saberes | Hace referencia al “saber qué”, es decir, aquellos contenidos teóricos y/o conceptuales presentes en la actividad que se espera que el/ la estudiante incorpore, conjugando los saberes de otras asignaturas del currículum escolar, de su vida cotidiana y del contexto social. | <i>Conocer, comprender, identificar, definir, describir, percibir.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido hoy? • ¿Qué palabras, ideas, definiciones que no conocía, ahora sí conozco? • ¿Cómo lo aprendido en el taller se relaciona con otras asignaturas del colegio? ¿Y con mi vida cotidiana? |
| Haceres | Se refiere al “saber cómo”, es decir, la forma en que las y los estudiantes se aproximan material y corporalmente a la actividad. En esta dimensión prima la experimentación, el aprender haciendo, el ensayo y error y la capacidad de adaptación. | <i>Crear, experimentar, ensayar, descubrir, realizar, construir, utilizar, explorar sensorialmente, transformar, manipular.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué técnicas y procedimientos he aprendido con esta actividad? • ¿Qué materiales he conocido? • ¿Qué soy capaz de hacer ahora? |
| Actitudes | Hace referencia al reconocimiento y práctica de las habilidades socioemocionales involucradas durante la actividad. Esta dimensión está integrada por 5 grandes habilidades: Regulación emocional, Colaboración, Apertura a la experiencia, Compromiso con otros y Desempeño en la tarea. | <i>Optimismo, control emocional, tolerancia al estrés, empatía, confianza, cooperación, tolerancia, curiosidad, creatividad, sociabilidad, asertividad, energía, autocontrol, responsabilidad, persistencia.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué habilidades socioemocionales identifique durante la actividad? • ¿Puede aplicar la habilidad socioemocional durante actividad? • ¿Cómo puedo aplicar esta habilidad en mi escuela y entorno cotidiano? |
| Exploración sensible | Está vinculado al pensamiento creativo, y la capacidad de imaginar nuevas maneras para hacer conexiones, resolver problemas y aproximarse a desafíos. Esta dimensión se caracteriza por promover el pensamiento divergente y convergente, así como también, la apertura a las experiencias y colaboración con otros. | <i>Diseñar, componer, optar, personalizar, crear, identificar, proponer.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Incluyo mis intereses en el desarrollo de la actividad, aportando un sello personal en el proceso? • ¿Logro generar nuevas ideas a partir de elementos como conceptos, materiales, experiencias, etc. durante la actividad? • ¿Puede incorporar mis intereses personales y mis nuevas ideas, en la creación de un resultado? |
| Reflexión y proyección | Se refiere al pensamiento reflexivo (metacognición) y crítico capaz de evaluar y juzgar cuidadosamente opiniones, ideas y teorías para alcanzar una posición competente y autónoma, que conecte los saberes, haceres y actitudes con la vida del estudiante. | <i>Analizar, comparar, relacionar, conectar, interpretar, apreciar, reflexionar, comunicar, liderar.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Puede opinar y evaluar mi trabajo y el de mis compañer@s durante la actividad? • ¿Expreso con confianza mis ideas y emociones, y demuestro respeto hacia las de otr@s? • ¿Relaciono y comparto lo que aprendo en la actividad con mi vida cotidiana? |

La rúbrica de evaluación es un instrumento guía para que el/la docente evalúe el desempeño de sus estudiantes en sintonía con las dimensiones propuestas en el Método Nube. Cada dimensión puede ser calificada como “excelente”, “emergente” o “latente”, de acuerdo al desempeño del estudiante. Para las dimensiones de “Saberes”, “Haceres” y “Actitudes”, el/la docente podrá reconocer y describir los contenidos promovidos en la actividad. Una vez finalizada la evaluación de cada dimensión, el docente podrá realizar la suma del puntaje total y convertirlo a una calificación numérica o descriptiva según su criterio pedagógico.

Desde Nube Lab te invitamos a socializar las dimensiones e indicadores de cada actividad, promoviendo una evaluación democrática que fomente en las y los estudiantes la conciencia en los procesos y énfasis de sus aprendizajes escolares.

Rúbrica de evaluación actividades Nube

Nombre estudiante:

Curso:

Fecha:

Actividad:

RÚBRICA

| | Excelente | Emergente | Latente | Puntaje |
|---|--|--|--|---|
| Saberes | Muestra una clara consciencia del saber objetivo de la actividad y lo incorpora en la elaboración del producto. 3 puntos. | Muestra consciencia del saber objetivo de la actividad y lo incorpora de forma parcial en la elaboración del producto. 2 puntos. | Muestra poca consciencia del saber objetivo de la actividad y no se evidencia en la elaboración del producto. 1 punto. | Puntos en saberes |
| Haceres | Cumple por completo el hacer objetivo de la actividad . 3 puntos. | Cumple de forma parcial el hacer objetivo de la actividad . 2 puntos. | Cumple de forma escasa el hacer objetivo de la actividad . 1 punto. | Puntos en haceres |
| Actitudes | Comprende por completo la actitud promovida en la actividad , y la manifiesta a lo largo de la actividad. 3 puntos. | Comprende la actitud promovida en la actividad , y la manifiesta de forma parcial a lo largo de la actividad. 2 puntos. | Comprende de forma escasa la actitud promovida en la actividad . 1 punto. | Puntos en actitudes |
| Exploración sensible | Muestra amplia apertura a la exploración. Es altamente imaginativo y curioso en la aproximación a los contenidos y materiales de la actividad. Incorpora su impronta y va más allá de lo esperado. 3 puntos. | Muestra apertura a la exploración. Es imaginativo y curioso en la aproximación a los contenidos y materiales de la actividad. Incorpora su impronta y está en línea con lo esperado. 2 puntos. | Reproduce los ejemplos existentes con poca perspectiva personal en la formulación, contenido, técnica o composición. 1 punto. | Puntos en exploración sensible |
| Reflexión y proyección | Muestra una amplia confianza en sus propias capacidades y autonomía para expresar sus opiniones de manera crítica e incorpora su experiencia subjetiva. 3 puntos. | Muestra confianza en sus propias capacidades y autonomía para expresar sus opiniones de manera crítica e incorpora de forma parcial su experiencia subjetiva. 2 puntos. | Presenta una posición comúnmente aceptada en torno a la temática de la actividad y se pliega de manera acrítica a las experiencias de la mayoría. 1 punto. | Puntos en reflexión y proyección |

Puntaje total: /15 ptos.

Calificación:

COMENTARIOS

.....

.....

.....

.....

.....

Rúbrica de evaluación actividades Nube

(Ejemplo rúbrica)

Nombre estudiante:

Curso:

Fecha:

Actividad: *Timbres: Patrones precolombinos*

RÚBRICA

| | Excelente | Emergente | Latente | Puntaje |
|---|--|--|--|---|
| Saberes <i>Transmisión cultural a través del lenguaje gráfico.</i> | Muestra una clara consciencia del saber objetivo de la actividad y lo incorpora en la elaboración del producto. 3 puntos. | Muestra consciencia del saber objetivo de la actividad y lo incorpora de forma parcial en la elaboración del producto. 2 puntos. | Muestra poca consciencia del saber objetivo de la actividad y no se evidencia en la elaboración del producto. 1 punto. | Puntos en saberes |
| Haceres <i>Construcción y diseño gráfico en la aplicación de un timbre.</i> | Cumple por completo el hacer objetivo de la actividad . 3 puntos. | Cumple de forma parcial el hacer objetivo de la actividad . 2 puntos. | Cumple de forma escasa el hacer objetivo de la actividad . 1 punto. | Puntos en haceres |
| Actitudes <i>Persistencia</i> | Comprende por completo la actitud promovida en la actividad , y la manifiesta a lo largo de la actividad. 3 puntos. | Comprende la actitud promovida en la actividad , y la manifiesta de forma parcial a lo largo de la actividad. 2 puntos. | Comprende de forma escasa la actitud promovida en la actividad . 1 punto. | Puntos en actitudes |
| Exploración sensible | Muestra amplia apertura a la exploración. Es altamente imaginativo y curioso en la aproximación a los contenidos y materiales de la actividad. Incorpora su impronta y va más allá de lo esperado. 3 puntos. | Muestra apertura a la exploración. Es imaginativo y curioso en la aproximación a los contenidos y materiales de la actividad. Incorpora su impronta y está en línea con lo esperado. 2 puntos. | Reproduce los ejemplos existentes con poca perspectiva personal en la formulación, contenido, técnica o composición. 1 punto. | Puntos en exploración sensible |
| Reflexión y proyección | Muestra una amplia confianza en sus propias capacidades y autonomía para expresar sus opiniones de manera crítica e incorpora su experiencia subjetiva. 3 puntos. | Muestra confianza en sus propias capacidades y autonomía para expresar sus opiniones de manera crítica e incorpora de forma parcial su experiencia subjetiva. 2 puntos. | Presenta una posición comúnmente aceptada en torno a la temática de la actividad y se pliega de manera acrítica a las experiencias de la mayoría. 1 punto. | Puntos en reflexión y proyección |

Puntaje total: /15 ptos.

Calificación:

COMENTARIOS

.....

.....

.....

.....

.....