

Mensajes de aire

Sinopsis	Construiremos un instrumento de aire con materiales cotidianos para emitir mensajes sonoros.
Arte +	Lenguaje y comunicación/Lengua y literatura + Música
Hab. socioemocional	Curiosidad
Hrs. pedagógicas	2

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Curiosidad. Conocer esta actitud y promoverla en esta actividad permitirá fomentar el interés por comprender el entorno de maneras distintas y buscar formas nuevas de comunicar emociones y mensajes.
- En esta actividad podemos fomentar contenidos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura, es una oportunidad para buscar nuevas maneras de expresar un mensaje y de comprender lo que alguien más me está queriendo comunicar.
- También se relaciona con contenidos de la asignatura de Música a través de un instrumento simple que imita el sonido de un pájaro, pudiendo practicar con sonido la comprensión y creación de ritmos y melodías.

Recomendaciones de contextualización

- Se puede ocupar cualquier botella plástica que se pueda apretar. Puedes probar construyendo instrumentos con distintos tamaños de botellas ya que su sonido va a ir variando.
- Como la plasticina se ocupa para sellar, se recomiendo utilizar sobras de plasticina de otras actividades u ocupar los colores que no se usen tanto en otras actividades.
- Previo a la actividad se puede ir al patio o a un parque para escuchar el sonido de distintos pájaros y reflexionar acerca de cómo se comunican.
- La actividad es super simple, la parte más compleja puede ser la interpretación del código con la botella y el silbato. Para ello creo que el acto educativo propuesto es super importante.
- Se puede intencionar que el mensaje que creen intente representar una emoción y tenga que ser descifrado por los compañeros.
- Puedes decorar la botella como si fuera un pájaro, haciendo alas con mica, o usando más plasticina en otras partes, recuerda dejar espacio para que puedas seguir apretando la botella y hacer sonidos.
- En cursos más grandes se pueden ocupar pentagramas reales y notas de música. También se puede hacer que todos sigan la misma lectura musical y crear una orquesta de sonidos de pájaros.

Paso a paso

1. Toma el silbato y ubícalo en la boca de la botella. Puedes ocupar cualquier tipo de botellas plásticas mientras estas se puedan apretar.
2. Rellena con plasticina el espacio vacío entre la boca de la botella y el silbato.
3. Ahora aprieta la botella suavemente, ¿escuchas el sonido del silbato? Si no se escucha, revisa si el tapón de plasticina tiene alguna filtración y pon más plasticina para tapar todos los espacios que puedan quedar.
4. Vuelve a apretar la botella para escuchar el silbato y sigue corrigiendo hasta que escuches el sonido.
5. Experimenta los sonidos que pueden producir apretando con más o menos intensidad, lento o rápido, con una o con dos manos.
6. Ahora que ya reconoces los sonidos que puedes lograr con el aire de la botella, toma un papel e inventa un signo para cada uno de los distintos tipos de sonido. Por ejemplo, un punto para un sonido corto, una raya para un sonido largo, dos o más rayas para sonidos cortos y repetidos.
7. Escribe una secuencia de signos con el orden que quieras y a continuación haz sonar la botella para seguirla. ¿A qué suenan los mensajes que transmite tu botella a través del silbato?

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

Objetivos de aprendizaje: Nivel Medio

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>OA 01 LA NM Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</p> <p>OA 02 LA NM Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).</p> <p>OA 03 LA NM Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p> <p>OA 06 LA NM Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel Transición

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>OA 01 LA NT Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p> <p>OA 02 LA NT Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p> <p>OA 03 LA NT Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p> <p>OA 06 LA NT Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1º

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal). AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05) Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05) Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05) Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
<p>OA Lenguaje y co... ▾</p>	<p>EJE: Comunicación oral LE01 OA 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Actitudes LE01 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
<p>OA Música ▾</p>	<p>EJE: Escuchar y apreciar MU01 OA 01 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. MU01 OA 02 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>EJE: Interpretar y crear MU01 OA 05 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>EJE: Reflexionar y contextualizar MU01 OA 07 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
OA Lenguaje y co... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE01 OA 29 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE02 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Música ▾	<p>EJE: Escuchar y apreciar</p> <p>MU02 OA 01 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> <p>MU02 OA 02 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>EJE: Interpretar y crear</p> <p>MU02 OA 05 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>EJE: Reflexionar y contextualizar</p> <p>MU02 OA 07 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (ARO3 OA 01, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04)</p> <p>Unidad 4: El entorno artístico (ARO3 OA 01, ARO3 OA 02, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04, ARO3 OA 05)</p>
OA Lenguaje y co... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LEO3 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Música ▾	<p>EJE: Escuchar y apreciar</p> <p>MUO3 OA 01 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.</p> <p>MUO3 OA 02 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>EJE: Interpretar y crear</p> <p>MUO3 OA 05 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>EJE: Reflexionar y contextualizar</p> <p>MUO3 OA 07 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4º

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>ARO4 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
<p>OA Lenguaje y co... ▾</p>	<p>Actitudes</p> <p>LEO4 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
<p>OA Música ▾</p>	<p>EJE: Escuchar y apreciar</p> <p>MUO4 OA 01 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.</p> <p>MUO4 OA 02 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>EJE: Interpretar y crear</p> <p>MUO4 OA 05 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>EJE: Reflexionar y contextualizar</p> <p>MUO4 OA 07 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
OA Lenguaje y co... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE05 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Música ▾	<p>EJE: Escuchar y apreciar</p> <p>MU05 OA 01 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.</p> <p>MU05 OA 02 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>EJE: Interpretar y crear</p> <p>MU05 OA 05 Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO6 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO6 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>ARO6 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
OA Lenguaje y co... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE06 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Música ▾	<p>EJE: Escuchar y apreciar</p> <p>MUO6 OA 01 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.</p> <p>MUO6 OA 02 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>EJE: Interpretar y crear</p> <p>MUO6 OA 05 Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR07 OA 04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>
OA Música ▾	<p>EJE: Escuchar y apreciar MU07 OA 02 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.</p> <p>EJE: Interpretar y crear MU07 OA 03 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal. MU07 OA 05 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)</p>
OA Música ▾	<p>EJE: Escuchar y apreciar MU08 OA 02 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.</p> <p>EJE: Interpretar y crear MU08 OA 03 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros. MU08 OA 05 Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.</p>