

# Caja-mochila: Accesorios

<b>Sinopsis</b>	Crearemos herramientas y artefactos de exploración para aproximarnos a lugares que no conocemos, lugares que queremos volver a conocer y también a lugares imaginarios.
<b>Arte +</b>	Historia, geografía y ciencias sociales
<b>Hab. socioemocional</b>	Curiosidad
<b>Hrs. pedagógicas</b>	2

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Curiosidad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como crear diferentes herramientas que nos permitan explorar los espacios a los que vamos de una manera nueva y diferente.
- Esta actividad invita a desarrollar objetivos de aprendizaje de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales a través de diferentes herramientas que nos ayudan a comprender el espacio que nos rodea y cómo el ser humano se aproxima a él.
- Se sugiere realizar la actividad Caja-mochila antes de esta actividad. En ella se crea una mochila donde se pueden introducir todos los implementos que se crearon en esta actividad.

## Recomendaciones de contextualización

- La construcción de la casa se sugiere que sea de manera individual, pero los juegos de exploración y recolección se sugiere que sean de forma grupal.
- Se sugiere cubrir los extremos de las cuerdas con cinta adhesiva para que sea más fácil pasar las cuerdas por los orificios de la caja.
- Esta actividad es ideal que se realice previo a una salida a un parque, plaza o un entorno natural cercano a la comunidad educativa. Si no se cuenta con alguno, se puede realizar una salida al patio del establecimiento o también a explorar un espacio del establecimiento que generalmente no sea parte del recorrido habitual de los estudiantes.
- Para contextos geográficos húmedos se recomienda que la mochila sea de pvc u otro material impermeable.
- Esta actividad se puede implementar para paseos pedagógicos de más de un día y si se permanece por varios días en un mismo lugar, se sugiere explorar un elemento de la Guía-exploradora por día.
- Este dispositivo puede ser utilizado o re-diseñado por residencias artísticas o personas que viajan a lugares por primera vez a modo de ejercicio inicial o de adaptación en el contexto local.
- Para disminuir la dificultad se puede tener los materiales preparados con anterioridad: las cuerdas cortadas y con puntas de cinta adhesiva, los agujeros de la caja ya hechos y todos los materiales seleccionados y repartidos.
- Para aumentar la dificultad y complejidad de la actividad se puede trabajar grupalmente en la construcción de una mochila u otro accesorio (pulsera, banano, cartera, maleta, etc,) que incluya herramientas o elementos de exploración propios y contextualizados.
- Puedes usar en esta actividad el material descargable de la actividad "Con filtro" para incluir lentes con filtros de papel celofán de diferentes colores a la caja-mochila.
- Otros elementos para activar la exploración podría ser usar una cuerda como una forma de contar hitos o cantidad de pasos, marcando a través de nudos distintos.

## Paso a paso

(\*) Se sugiere que esta actividad se realice después de Caja-mochila

- Para comenzar a explorar debes equipar tu caja-mochila o algún objeto tipo mochila que puedas llevar a la exploración y donde puedas guardar cosas.. A continuación te indicamos algunos ejemplos de herramientas que puedes construir y activar durante tu recorrido. Recuerda que estas son solo sugerencias, te invitamos a inventar tus propios artefactos.
- Catastro de colores: Con una hoja de tu cuaderno, cortar 5 trozos 7x7 cm para tener un set de papeles cuadriculados. Sujeta el set con un clip o apretador en la tapa interior de la caja-mochila.
- Mirilla: Busca algún retazo de cartulina que mida aproximadamente 13 x 7 cm, y realiza diferentes perforaciones con una perforadora. Debes poder mirar parte de tu entorno a través de la cartulina. Pega la mirilla con cinta adhesiva en la tapa interior de la caja-mochila.
- Cuaderno de exploración: Corta 4 trozos de papel blanco o de color de 15 x7 cm aproximadamente, y luego dóblalos a la mitad, generando un cuadernillo. Sujeta el políptico a la caja-mochila con un elástico.
- Políptico milimetrado: Une 2 hojas de papel milimetrado con cinta adhesiva y luego pliega 4 a 5 veces el papel. Sujeta el políptico a la caja-mochila con un elástico.
- Encuadre polaroid: Con un trozo de cartulina o cartón forrado de 7x9 cm aproximadamente, recorta la forma de una fotografía polaroid y sujeta con cinta adhesiva. Recorta el espacio interior, donde debería ir la fotografía para reemplazarlo con trozos de 9x9 cm de mica transparente o de colores. Pega el encuadre polaroid con cinta adhesiva en la tapa interior de la caja-mochila.
- Captador de texturas: Sobre un retazo de mica, corta diferentes trozos de cinta adhesiva transparente. Sujeta el captador de texturas en la tapa interior de la caja-mochila)
- Mini masking tape: Toma un trozo de cinta adhesiva de papel de 50 cm y enróllalo sobre uno de los lápices que sujeta las cuerdas de la caja-mochila.
- Cuerda: Corta 50 cm de cuerda o lana y enróllala. Sujeta la cuerda con cinta adhesiva en la tapa interior de la caja-mochila.
- Cuelga la caja-mochila sobre tus hombros, elige un punto de partida y comienza a caminar. Puedes hacerlo en diferentes direcciones o seguir caminos ya trazados por otros.
- Usa los papeles perforados para mirar a través de las mirillas y reconoce los colores del lugar. Puedes hacer tu propio catastro de colores pintando sobre papel cuadriculado.
- Si en tu recorrido te encuentras con objetos, elementos o basuritas interesantes las puedes coleccionar. Toma un trozo de cinta adhesiva transparente y pégalo a diferentes superficies para capturar sus materialidades. Usa la caja de fósforos y los bolsillos de tu caja-mochila para ir guardando
- ¿Qué cosas de tu recorrido van a permanecer en el tiempo? ¿Cuáles van a desaparecer? Utiliza el encuadre-polaroid para capturar a través del dibujo la silueta de todo ellos. Te recomendamos cerrar uno de tus ojos para calcar mejor, utilizar plumón permanente y las micas que hay en su interior.
- Con todo estos hallazgos, puedes escribir, dibujar e intervenir el políptico milimetrado y responder: ¿Qué emociones y sensaciones cargaste durante este viaje?
- Antes de finalizar tu proceso de exploración, dibuja tu recorrido en la tapa de la caja-mochila. Marca los hitos claves de los lugares que has conocido usando cuerdas y cinta adhesiva del rollito de masking tape.
- Ahora te invitamos a regresar al punto de partida.

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Historia, geog... ▾	<p>EJE: Historia</p> <p>H101 OA 02 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p> <p>EJE: Geografía</p> <p>H101 OA 08 Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.</p> <p>H101 OA 09 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.</p> <p>H101 OA 10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (ARO2 OA 01, ARO2 OA 03, ARO2 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Figura humana y paisajes de Chile (ARO2 OA 01, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03, ARO2 OA 04, ARO2 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (ARO2 OA 01, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03, ARO2 OA 04, ARO2 OA 05)</p>
<p>OA Historia, geog... ▾</p>	<p>EJE: Geografía</p> <p>HIO2 OA 06 Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.</p> <p>HIO2 OA 07 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>HIO2 OA 08 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>HIO2 OA 09 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.</p> <p>EJE: Formación Ciudadana</p> <p>HIO2 OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.</p> <p>HIO2 OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (ARO3 OA 01, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04)</p>
OA Historia, geog... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HIO3 OA 06 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.</p> <p>HIO3 OA 09 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>ARO4 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>ARO4 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano (ARO4 OA 01, ARO4 OA 02, ARO4 OA 03, ARO4 OA 04).</p>
OA Historia, geog... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HIO4 OA 06 Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).</p> <p>HIO4 OA 10 Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04)</p>
OA Historia, geog... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HIO5 OA 08 Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO6 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>ARO6 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>ARO6 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO6 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 4: El arte en el espacio público (ARO6 OA 01, ARO6 OA 03, ARO6 OA 04, ARO6 OA 05)</p>
OA Historia, geog... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HIO6 OA 12 Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y las dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.</p>



## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 05) Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06) Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza (AR08 OA 01, AR08 OA 04, AR08 OA 05, AR08 OA 06)</p>