

# Ha llegado carta: Paisaje

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Sinopsis</b>            | Vamos a crear una postal que represente nuestro paisaje y compartirlo con personas que no viven en nuestra ciudad. |
| <b>Arte +</b>              | Lenguaje y comunicación/Lengua y literatura + Historia, geografía y ciencias sociales                              |
| <b>Hab. socioemocional</b> | Empatía  |
| <b>Hrs. pedagógicas</b>    | 2  |

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Empatía. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para comprender el mundo que nos rodea, en especial para conocer y apreciar la vida de otras personas.
- Esta actividad nos permite abordar contenidos de la asignatura de Lenguaje y comunicación de enseñanza básica y el núcleo de Lenguaje verbal de educación parvularia al incentivar la comunicación y expresión de emociones y mensajes a través de la escritura.
- Esta actividad también se relaciona con objetivos de aprendizaje de la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales de educación básica y de los núcleos Exploración del entorno natural y Comprensión del entorno sociocultural de educación parvularia, a través de la observación y análisis de los elementos geográficos que nos rodean.

## Recomendaciones de contextualización

- Se recomienda realizar esta actividad de manera individual.
- Esta actividad puede finalizar con el envío de la postal a un familiar/amigo que viva fuera de la ciudad y realizar una visita pedagógica al correo. Para eso, se recomienda que en una sesión previa, mandar una comunicación a ponderados pidiendo las direcciones de familiares que vivan en otra ciudad y nombre. Si los estudiantes y apoderados no entregan una dirección se sugiere mandarlas a las casas de los estudiantes (información que tiene el colegio).
- Para disminuir la dificultad, se puede marcar sobre la postal con anterioridad las curvas donde poner la pitilla.
- Para aumentar la dificultad se puede realizar una investigación previa sobre los paisajes que se van a retratar y ser más específicos con los detalles.
- En esta actividad también se pueden intencionar contenidos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura, profundizando en el mensaje (canal, remitente, receptor, etc.).
- Para aumentar la complejidad de la actividad, también se pueden intentar que a la persona que lo manden quieren una respuesta devuelta al hacer preguntas al remitente de mi postal: ¿Qué estoy contando yo de mi paisaje? ¿Qué quiero saber del paisaje a donde estoy enviando mi postal?

## Paso a paso

1. Observamos distintas postales y discutimos para qué sirven y qué nos muestran.
2. Tomamos una cuerda que sea delgada y cortamos cuatro tiritas de más o menos 30 centímetros de largo.
3. Sumergimos la cuerda sobre la cola fría y con mucho cuidado, y las separamos.
4. Tomamos una cartulina del tamaño de una postal y la ponemos sobre un papel de diario para no manchar.
5. Sobre la cartulina, vamos a ir poniendo las cuerdas con cola fría tratando de componer un paisaje. Mientras la cola fría esté mojada aún podemos mover las cuerdas y cambiar nuestro dibujo.
6. Con cada cuerda puedes dibujar cosas distintas de un paisaje: el horizonte, las montañas, los árboles, el mar, los ríos, etc.
7. Lo dejamos secar por algunos minutos y nos lavamos las manos.
8. Una vez seco, cortamos las cuerdas que sobresalen de nuestra postal.
9. Vamos a pintar sobre las secciones que quedan entre las cuerdas de los colores que queramos para terminar el paisaje que partimos haciendo con las cuerdas.
10. Dejamos secar nuevamente.
11. Esta postal se la vamos a mandar a alguien que viva fuera de nuestra ciudad para compartir los elementos geográficos que están en nuestra ciudad.
12. ¿Qué le preguntarías a alguien que no vive en tu ciudad? ¿Qué te gustaría contarle de la ciudad donde vives?
13. En el reverso de la postal vamos a escribir un pequeño mensaje o dibujo contándole a una persona sobre nuestra ciudad y lo que queremos saber de la suya.
14. Vamos a meter la postal en un sobre y agregar en formato oficial el destinatario y remitente al inverso de la postal.
15. Vamos a pegar la estampilla sobre la postal e ir a dejarla al correo.

Escuela NUBE

[www.escuelanube.org](http://www.escuelanube.org)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel Medio

| OA  | DESCRIPCIÓN   |
|---|---|
| OA Ámbito<br>Comunicación Integral                    | <p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>OA 01 LA NM Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</p> <p>OA 02 LA NM Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).</p> <p>OA 05 LA NM Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.</p> <p>OA 06 LA NM Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.</p> <p>OA 07 LA NM Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal</p> <p>OA 05 LV NM Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.</p> <p>OA 08 LV NM Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.</p> |
| OA Ámbito Interacción<br>y comprensión del<br>entorno | <p>Núcleo: Exploración del entorno natural</p> <p>OA 01 EEN NM Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.</p> <p>OA 02 EEN NM Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.</p> <p>OA 04 EEN NM Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.</p> <p>Núcleo: Comprensión del entorno sociocultural</p> <p>OA 02 CES NM Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.</p> <p>OA 07 CES NM Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel Transición

| OA  | DESCRIPCIÓN  |
|---|--|
| OA Ámbito<br>Comunicación Integral                    | <p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>OA 01 LA NT Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p> <p>OA 05 LA NT Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p> <p>OA 07 LA NT Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p> <p>Núcleo: Lenguaje verbal</p> <p>OA 05 LV NT Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>OA 08 LV NT Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> |
| OA Ámbito Interacción<br>y comprensión del<br>entorno | <p>Núcleo: Exploración del entorno natural</p> <p>OA 01 EEN NT Manifiestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.</p> <p>Núcleo: Comprensión del entorno sociocultural</p> <p>OA 02 CES NT Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p> <p>OA 11 CES NT Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.</p>  |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

| OA                     | DESCRIPCIÓN  |
|------------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾    | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO1 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO1 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>ARO1 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO1 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Materiales y herramientas (ARO1 OA 01, ARO1 OA 02, ARO1 OA 03, ARO1 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (ARO1 OA 01, ARO1 OA 02, ARO1 OA 03, ARO1 OA 04, ARO1 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (ARO1 OA 01, ARO1 OA 02, ARO1 OA 03, ARO1 OA 04, ARO1 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y co... ▾  | <p>EJE: Lectura</p> <p>LE01 OA 01 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>LE01 OA 10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>EJE: Escritura</p> <p>LE01 OA 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LE01 OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>LE01 OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>   |
| OA Historia, geog... ▾ | <p>EJE: Geografía</p> <p>HIO1 OA 08 Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.</p> <p>HIO1 OA 09 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.</p> <p>HIO1 OA 10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p> <p>HIO1 OA 12 Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

| OA                     | DESCRIPCIÓN   |
|------------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾    | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (ARO2 OA 01, ARO2 OA 03, ARO2 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Figura humana y paisajes de Chile (ARO2 OA 01, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03, ARO2 OA 04, ARO2 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (ARO2 OA 01, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03, ARO2 OA 04, ARO2 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y co... ▾  | <p>EJE: Escritura</p> <p>LEO2 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>LEO2 OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>LEO2 OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>LEO2 OA 16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes, conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.</p> <p>LEO2 OA 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto, utilizan un vocabulario variado, mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente, corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.</p>  |
| OA Historia, geog... ▾ | <p>EJE: Geografía</p> <p>HIO2 OA 07 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>HIO2 OA 08 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>HIO2 OA 09 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.</p>  |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

| OA                     | DESCRIPCIÓN  |
|------------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾    | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (ARO3 OA 01, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04)</p> |
| OA Lenguaje y co... ▾  | <p>EJE: Escritura</p> <p>LE03 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p> <p>LE03 OA 15 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado, transmitiendo el mensaje con claridad.</p> <p>LE03 OA 16 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>LE03 OA 17 Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario, generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</p> <p>LE03 OA 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte, utilizan conectores apropiados, utilizan un vocabulario variado, mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente, corrigen la ortografía y la presentación.</p>   |
| OA Historia, geog... ▾ | <p>EJE: Geografía</p> <p>HIO3 OA 07 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.</p> <p>HIO3 OA 08 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.</p>   |