

Vitrales

Sinopsis	Vamos a descubrir un material en tres etapas. Primero a través del sonido, luego a través del tacto y finalmente a través de nuestra vista para intervenir nuestro espacio de trabajo.
Arte +	
Hab. socioemocional	Curiosidad
Hrs. pedagógicas	2

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Curiosidad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea nueva que se nos presente, experimentando, probando y aprendiendo del error para crear nuevas maneras de ver el mundo.
- Esta actividad se relaciona con objetivos de aprendizaje del núcleo Exploración del entorno natural de educación parvularia, como la observación y descripción de los materiales que están en nuestro entorno, se puede profundizar en cómo un material como el celofán puede cambiar de textura cuando se arruga o también como altera elementos naturales como la luz cuando pasa a través de él.

Recomendaciones de contextualización

- Se sugiere que esta actividad se realice en días luminosos.
- Esta actividad es muy flexible, se puede variar la técnica, cuánto se le entrega preparado a los estudiantes de antemano, el producto final de la actividad, la duración de la misma y si se realiza de manera grupal o individual.
- Se puede entregar el papel celofán en formas previamente cortadas y hacer una actividad donde los estudiantes compongan un paisaje, intencionando los conocimientos sobre el clima y las estaciones del año.
- También se pueden intencionar contenidos sobre color, invitando a los estudiantes a crear rosas cromáticas y combinaciones de colores para crear nuevos.
- Otra opción es que el resultado de la actividad se piense para que quede dentro de la sala como decoración.

Paso a paso

1. Nos sentamos en ronda, y el o la profesora trae a la sala una caja cerrada con dos orificios a los costados, sin que se pueda ver en su interior.
2. Pregunta acerca del material secreto
3. “¿Qué se imaginan que hay en la caja?”
4. “Les voy a dar una pista, vamos a ver cómo suena”
5. (lo aplasta con las manos, juega, etc).
6. Se escuchan respuestas y se acompaña con nuevas preguntas como:
7. “¿Qué color tendrá?”
8. “¿Para qué se puede usar?”
9. “¿Cómo se llama este material?”
10. “¿Lo han visto antes?”
11. A continuación, se devela el material, retirándolo de la caja, y se pasa uno por uno en la ronda para que todos puedan tocarlo.
12. La indicación es: toma el papel celofán, arrúgalo, hazlo sonar y luego pásalo.
13. La profesora muestra qué colores se forman cuando se superponen celofanes, etc.
14. Ahora que ya conocemos nuestro material secreto de hoy, hemos visto cómo suena y sentido cómo se siente al tacto, vamos a hacer una actividad para ver cómo interactúa con la luz.

Forma 1:

1. Cada estudiante recibe una mica y pegamento en barra.
2. Al centro de cada mesa contamos con una caja llena de recortes de distintos colores y tamaños de papel celofán.
3. Se coloca pegamento en barra sobre la mica (es más difícil si se aplica sobre el celofán) y se van pegando los pedacitos de colores creando mezclas y una nueva composición.

Forma 2:

1. Tomaremos una mica más grande, esta idea también se puede hacer sobre una ventana de la sala de clases.
2. Lo que haremos entonces será ir cortando con las manos y pegando distintos colores de papel, hasta cubrir toda la superficie de la mica.

Forma 3:

1. Para esta alternativa, ponemos un papel encima del otro, en capas, y los enrollamos.
2. Ahora, con mucho cuidado, vamos cortando y cortando, para obtener tiras delgadas y parejas de papel.
3. Y sobre otra mica, que será nuestra base, vamos armando un patrón de tiras de color.
4. Colocamos un poco de pegamento en barra en el extremo y pegamos las puntas.
5. Ahora, haremos una nueva fila de tiras un poco más abajo, repitiendo los pasos.

Objetivos de aprendizaje: Nivel Medio

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	Núcleo: Lenguajes Artísticos OA 02 LA NM Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). OA 05 LA NM Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. OA 06 LA NM Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.
OA Ámbito Interacción y comprensión del entorno	Núcleo: Exploración del entorno natural OA 03 EEN NM Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o TICs.

Objetivos de aprendizaje: Nivel transición

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	Núcleo: Lenguajes Artísticos OA 01 LA NT Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). OA 02 LA NT Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). OA 05 LA NT Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
OA Ámbito Interacción y comprensión del entorno	Núcleo: Exploración del entorno natural OA 04 EEN NT Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (ARO2 OA 01, ARO2 OA 03, ARO2 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (ARO2 OA 01, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03, ARO2 OA 04, ARO2 OA 05)</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (ARO3 OA 01, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04)</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>ARO4 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>