

Mazo de cartas

Sinopsis	Transformaremos un pliego de cartulina en un mazo de cartas gigantes que tendrán el poder de convertirnos en animales artistas.
Arte +	
Hab. socioemocional	Energía
Hrs. pedagógicas	4

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Energía. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como experimentar con la elaboración de mazos para diferentes juegos y el contexto en el que se ocuparán.
- Esta actividad tiene como objetivo entregar herramientas a los y las estudiantes sobre la construcción de un mazo de cartas para que luego puedan experimentar y elaborar una amplia variedad de juegos, aplicables para todas las edades.
- Esta actividad se relaciona con los objetivos de aprendizaje del núcleo Convivencia y ciudadanía de educación parvularia al promover la interacción respetuosa con pares a través del juego.

Recomendaciones de contextualización

- Para continuar la actividad, puedes incentivar que las y los estudiantes creen cartas para sus mazos que sean coleccionables e intercambiables con el resto de las y los compañeros. Por ejemplo se puede unir esta actividad con Ciencias Naturales y que las cartas creadas representen flora y fauna chilena.
- Esta actividad también se puede continuar, y aumentar la dificultad, propiciando el tiempo y espacio para que las y los estudiantes inventen sus propios juegos para jugar con las cartas. Pueden crear instructivos y probar las reglas junto con sus compañeros.
- Con los cursos más pequeños, se puede crear un memorice con las cartas creadas y trabajar en equipos. El tema del memorice puede relacionarse con muchas asignaturas e incentivar el trabajo interdisciplinario.
- Si se quiere trabajar dentro de la asignatura de Artes Visuales, el memorice se puede realizar con obras de arte famosas y las y los artistas que las crearon.
- Si se quiere que las cartas se vuelvan a utilizar por mucho tiempo, se sugiere plastificarlas.

Paso a paso

1. Pega la hoja de block a la cartulina de color usando pegamento en barra, dejando el color hacia afuera.
2. Si sus tamaños no son exactos, recorta los sobrantes.
3. Busca objetos a tu alrededor y dibuja sus contornos sobre el lado de color con plumón.
4. Pliega la cartulina a la mitad hacia un lado, ábrela y vuelve a plegar en el otro sentido.
5. Recorta sobre los pliegues marcados, dejando 4 partes del mismo tamaño.
6. Usa el vaso para dibujar con lápiz grafito los bordes curvos en cada carta sobre el lado blanco y recortalos. Hazle bordes curvos a todas tus cartas.
7. Sobre el lado blanco, dibuja tus animales favoritos y escribe su nombre.
8. Mezcla tus cartas y ¡a jugar!

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

Objetivos de aprendizaje: Nivel Medio

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	Núcleo: Lenguajes Artísticos OA 01 LA NM Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. OA 05 LA NM Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. OA 07 LA NM Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.
OA Ámbito Desarrollo Personal y Social	Núcleo: Convivencia y ciudadanía OAT 01 CC NM Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando. OAT 03 CC NM Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.

Objetivos de aprendizaje: Nivel Transición

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	Núcleo: Lenguajes Artísticos OA 02 LA NT Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). OA 05 LA NT Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. OA 07 LA NT Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).
OA Ámbito Desarrollo Personal y Social	Núcleo: Convivencia y ciudadanía OAT 01 CC NT Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO1 OA 01** Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO1 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>ARO1 OA 03* Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO1 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Materiales y herramientas (ARO1 OA 01**, ARO1 OA 02, ARO1 OA 03*, ARO1 OA 05)</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03* Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (ARO2 OA 01**, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03*, ARO2 OA 04*, ARO2 OA 05)</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p data-bbox="370 1081 735 1108">EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p data-bbox="370 1113 1479 1199">ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p data-bbox="370 1203 1468 1383">ARO3 OA 03* Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p data-bbox="370 1421 797 1449">EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p data-bbox="370 1453 1479 1539">ARO3 OA 04* Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p data-bbox="370 1543 1461 1604">ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p data-bbox="370 1642 472 1669">Unidades</p> <p data-bbox="370 1673 1463 1694">Unidad 3: El entorno cultural (ARO3 OA 01**, ARO3 OA 02, ARO3 OA 03*, ARO3 OA 04*, ARO3 OA 05)</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>ARO4 OA 03* Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04* Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO5 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>ARO5 OA 03* Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO5 OA 04* Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>ARO5 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Uso de formas y color (ARO5 OA 01**, ARO5 OA 02, ARO5 OA 03*, ARO5 OA 04*, ARO5 OA 05)</p> <p>Unidad 3: El diseño y las artes visuales (ARO5 OA 01**, ARO5 OA 03*, ARO5 OA 04*, ARO5 OA 05)</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO6 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>ARO6 OA 03* Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO6 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR07 OA 01** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>AR08 OA 03* Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>