

Nidos contemporáneos

Sinopsis	Como un ave tejedora, construiremos un nido para los pajaritos de la ciudad. Utilizaremos los materiales que tengas disponible en tu casa.
Arte +	Tecnología + Ciencias naturales
Hab. socioemocional	Curiosidad
Hrs. pedagógicas	4

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Curiosidad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como buscar otros materiales de desecho o en desuso para agregar al nido, demostrando interés en saber más sobre los efectos humanos sobre la naturaleza y plantear soluciones.
- Esta actividad propicia el desarrollo de objetivos de Tecnología con la creación de un objeto, a partir de materiales en desuso, para cumplir una función determinada.
- Esta actividad también permite el desarrollo de contenidos y objetivos de la asignatura de Ciencias Naturales en educación básica y con el núcleo Exploración del entorno natural en educación parvularia a través de la observación del entorno natural que nos rodea, los animales que forman parte de él y la incidencia y consecuencias de los seres humanos sobre la naturaleza.

Recomendaciones de contextualización

- Se sugiere que parte de la actividad sea la recolección de elementos de desecho o en desuso que puedan servir para la construcción del nido, se puede realizar una recolección a nivel establecimiento o en los hogares de los y las estudiantes.
- Esta actividad se puede complementar con una salida pedagógica a un parque o plaza. También puede ser una salida al exterior de la sala de clases, donde los estudiantes puedan observar pájaros, sus nidos y su comportamiento en la naturaleza.
- Para aumentar la dificultad de esta actividad, se sugiere que los y las estudiantes creen trenzados y bordados con los materiales antes de agregarlos al nido.
- Para disminuir la actividad, la construcción del nido se puede realizar en pares o en grupos.

Paso a paso

1. Utilizando el recipiente circular como molde, marca sobre el cartón un círculo y recortalo para crear la base.
2. Con el resto del cartón, corta alrededor de 14 tiras delgadas para usarlas como varillas. Necesitaremos algunas más largas y otras más cortas.
3. Dobla las tiras suavemente para volverlas flexibles sin romperlas.
4. Corchetea 8 tiras del mismo largo a la base circular, distribuyendolas por todo el borde hacia afuera. Estos serán los "pilares" del nido.
5. Con el resto de las tiras vamos trenzar junto con las tiras que ya están sujetas a la base para armar el nido. Toma una tira y corchetea el inicio a uno de los pilares cercano a la base del círculo. Sigue la secuencia adelante y atrás para reafirmar los pilares junto con las nuevas tiras hasta completar la vuelta circular, corcheteando en cada unión de tiras.
6. Haz lo mismo con el resto de las tiras, dejando un espacio entre cada una.
7. Cuando tengas la altura que deseas, corta los excedentes de los pilares.
8. Añade y amarra lanas, cordeles, cables, pedazos de tela y todo lo que tengas a la estructura de cartón, hasta cubrirla por completo.
9. Agrega restos de algodón y huaipé y ¡ya está! Un nido de desechos para los pájaros.

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

Objetivos de aprendizaje: Nivel Medio

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	Núcleo: Lenguajes Artísticos OA 01 LA NM Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. OA 05 LA NM Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
OA Ámbito Interacción y comprensión del entorno	Núcleo: Exploración del entorno natural OA 01 EEN NM Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. OA 04 EEN NM Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.

Objetivos de aprendizaje: Nivel Transición

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	Núcleo: Lenguajes Artísticos OA 01 LA NT Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). OA 02 LA NT Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). OA 05 LA NT Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
OA Ámbito Interacción y comprensión del entorno	Núcleo: Exploración del entorno natural OA 01 EEN NT Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. OA 04 EEN NT Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos. OA 08 EEN NT Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles. OA 12 EEN NT Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO1 OA 01** Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO1 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>ARO1 OA 03* Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO1 OA 04* Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>ARO1 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (ARO1 OA 01**, ARO1 OA 02, ARO1 OA 03*, ARO1 OA 04*, ARO1 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (ARO1 OA 01**, ARO1 OA 02, ARO1 OA 03*, ARO1 OA 04*, ARO1 OA 05)</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Diseñar, hacer y probar</p> <p>TEO1 OA 02 ** Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarios en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p> <p>TEO1 OA 03** Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TEO1 OA 04** Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
OA Ciencias natu... ▾	<p>EJE: Ciencias de la Vida</p> <p>CNO1 OA 01** Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 01** Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03* Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 04* Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (ARO2 OA 01**, ARO2 OA 03*, ARO2 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (ARO2 OA 01**, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03*, ARO2 OA 04*, ARO2 OA 05)</p>
<p>OA Tecnología ▾</p>	<p>EJE: Diseñar, hacer y probar</p> <p>TEO2 OA 02** Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>TEO2 OA 03** Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>TEO2 OA 04** Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.</p>
<p>OA Ciencias natu... ▾</p>	<p>EJE: Ciencias de la Vida</p> <p>CNO2 OA 01 Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamás y estructuras para la respiración, entre otras.</p> <p>CNO2 OA 03** Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</p> <p>CNO2 OA 06 Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>ARO3 OA 03* Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04* Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (ARO3 OA 01**, ARO3 OA 03*, ARO3 OA 04*)</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Diseñar, hacer y probar</p> <p>TE03 OA 03** Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otros; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.</p> <p>TE03 OA 04** Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.</p>
OA Ciencias natu... ▾	<p>EJE: Ciencias de la vida</p> <p>CNO3 OA 04** Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 01** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>ARO4 OA 03* Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04* Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano (ARO4 OA 01**, ARO4 OA 02, ARO4 OA 03*, ARO4 OA 04*)</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Diseñar, hacer y probar</p> <p>TEO4 OA 03** Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras › materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.</p>
OA Ciencias natu... ▾	<p>EJE: Ciencias de la Vida</p> <p>CNO4 OA 01** Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p> <p>CNO4 OA 02 Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ejemplo: cubierta corporal, camuflaje, tipo de hojas, hibernación, entre otras.</p> <p>CNO4 OA 04* Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 01** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04* Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Diseñar, hacer y probar</p> <p>TE05 OA 03** Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras, materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR06 OA 02* Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>AR06 OA 03* Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR06 OA 04* Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Diseñar, hacer y probar</p> <p>TE06 OA 03** Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR07 OA 01** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR07 OA 04* Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO8 OA 01** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>ARO8 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO8 OA 04* Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>ARO8 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Las personas y el paisaje (ARO8 OA 01**, ARO8 OA 02, ARO8 OA 04*, ARO8 OA 05)</p> <p>Unidad 2: Las personas y el medioambiente (ARO8 OA 01**, ARO8 OA 02, ARO8 OA 04*, ARO8 OA 06)</p>