

# Cadáver exquisito

<b>Sinopsis</b>	Usando esta técnica haremos un excéntrico retrato a partir de un juego de combinatoria. El resultado siempre es una sorpresa.
<b>Arte +</b>	
<b>Hab. socioemocional</b>	Tolerancia
<b>Hrs. pedagógicas</b>	1

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Tolerancia. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea y trabajar en equipo, respetando los tiempos y puntos de vista del resto, valorando la diversidad.
- Esta actividad tiene como objetivo entregar herramientas simples a las y los estudiantes sobre la elaboración de un cadáver exquisito, pudiendo expandir los aprendizajes dependiendo del foco y fin que se le de a la actividad.
- La actividad puede ser guiada a partir de un tema, personajes mitológicos, animales, personajes de un libro, personajes inventados, personajes reales de la historia, etc. En 7º relacionarlo con íconos sociales.

## Recomendaciones de contextualización

- La actividad se puede alargar y aumentar la dificultad al incentivar que las y los estudiantes agreguen más detalles de los personajes, como colores, texturas, etc.
- La actividad puede aumentar su dificultad haciendo que las uniones de las figuras tengan los mismos puntos de partida. Para que cuando se levanten y cambien las pestañas todos los personajes calcen en sus contornos.
- La actividad también se puede realizar centrándose solamente en rostros utilizando una cartulina más grande. Arriba cabello y frente, al medio ojos y nariz y abajo boca y mentón.
- La actividad también se puede voltear y realizarla de manera horizontal con animales. A un lado cabeza, al centro patas delanteras y torso, y al otro lado patas traseras y cola.
- La actividad se puede continuar para crear un libro entre todo el curso. Cada estudiante dibuja un personaje sobre hojas del mismo porte y tratando de mantener los mismos márgenes de las tres secciones. Se cortan todas las hojas en las secciones establecidas y se empastan o anillan. Quedará un libro hecho por los mismos estudiantes para su sala.

## Paso a paso

1. Pliega tu hoja de papel en tres partes iguales a lo ancho de la hoja.
2. Haz dos cortes con la tijera en una de las pestañas de tu doblez, creando tres pestañas que se doblen independientemente. Trata de que sean tres pestañas de un tamaño lo más parecido posible.
3. Levantando la pestaña recortada del medio, marca sobre la otra pestaña de la hoja completa y recorta a las mismas alturas que cortaste antes.
4. Abre todas las pestañas y dibuja un personaje en el espacio central de tu hoja, donde no hay recortes. Arriba la cabeza, al medio el torso y abajo las piernas.
5. Dobla todas las pestañas de un lado y dibuja otro personaje. Nuevamente arriba la cabeza, al medio el torso y abajo las piernas.
6. Repite la instrucción anterior con las pestañas del otro lado.
7. Puedes invitar a tus amigos a que realicen algunos de los personajes, o algunas partes de los personajes.
8. Ahora mueve las pestañas individualmente. ¡Combina y mezcla como quieras los personajes que creaste!

## Objetivos de aprendizaje: Nivel Medio

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>OA 01 LA NM Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</p> <p>OA 02 LA NM Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).</p> <p>OA 05 LA NM Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.</p> <p>OA 07 LA NM Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel Transición

OA	DESCRIPCIÓN
OA Ámbito Comunicación Integral	<p>Núcleo: Lenguajes Artísticos</p> <p>OA 01 LA NT Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p> <p>OA 02 LA NT Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p> <p>OA 05 LA NT Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p> <p>OA 07 LA NT Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01** Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03* Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04* Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01**, AR01 OA 02, AR01 OA 03*, AR01 OA 04*, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01**, AR01 OA 02, AR01 OA 03*, AR01 OA 04*, AR01 OA 05)</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p data-bbox="370 1081 735 1108">EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p data-bbox="370 1113 1495 1199">ARO2 OA 01** Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p data-bbox="370 1203 1458 1289">ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p data-bbox="370 1293 1479 1446">ARO2 OA 03* Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p data-bbox="370 1482 797 1509">EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p data-bbox="370 1514 1479 1600">ARO2 OA 04* Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p data-bbox="370 1604 1406 1665">ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p data-bbox="370 1701 472 1728">Unidades</p> <p data-bbox="370 1732 1349 1759">Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (ARO2 OA 01**, ARO2 OA 03*, ARO2 OA 05)</p> <p data-bbox="370 1764 1479 1816">Unidad 3: Figura humana y paisajes de Chile (ARO2 OA 01**, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03*, ARO2 OA 04*, ARO2 OA 05)</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 01** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>ARO3 OA 03* Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04* Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (ARO3 OA 01**, ARO3 OA 03*, ARO3 OA 04*)</p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (ARO3 OA 01**, ARO3 OA 02, ARO3 OA 03*, ARO3 OA 04*)</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p data-bbox="370 1081 735 1108">EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p data-bbox="370 1113 1487 1199">ARO4 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p data-bbox="370 1203 1487 1383">ARO4 OA 03* Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p data-bbox="370 1421 797 1449">EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p data-bbox="370 1453 1477 1539">ARO4 OA 04* Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p data-bbox="370 1543 1459 1602">ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p data-bbox="370 1081 735 1108">EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p data-bbox="370 1113 1471 1199">AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p data-bbox="370 1203 1487 1388">AR05 OA 03* Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p data-bbox="370 1423 797 1451">EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p data-bbox="370 1455 1487 1541">AR05 OA 04* Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p data-bbox="370 1545 1487 1633">AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO6 OA 01** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>ARO6 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>ARO6 OA 03* Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO6 OA 04* Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>ARO6 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR07 OA 01** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR07 OA 04* Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: La diversidad cultural (AR07 OA 01**, AR07 OA 02, AR07 OA 04*, AR07 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas (AR07 OA 01**, AR07 OA 03*, AR07 OA 04*, AR07 OA 05)</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR08 OA 01** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR08 OA 04* Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01**, AR08 OA 02, AR08 OA 04*, AR08 OA 05) Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01**, AR08 OA 02, AR08 OA 04*, AR08 OA 06)</p>