

Timbres: Patrones precolombinos

| | |
|----------------------------|--|
| Sinopsis | Construiremos un timbre inspirándonos en las formas geométricas para estampar patrones y encontrar un diseño personal. |
| Arte + | Matemática + Historia, geografía y ciencias sociales |
| Hab. socioemocional | Persistencia |
| Hrs. pedagógicas | 4 |

Escuela NUBE

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: persistencia. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como estampar varias veces el timbre para crear un patrón.
- Esta actividad propicia objetivos de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, proponiendo espacios para reflexionar sobre la creación artística en diversas culturas y épocas, como el arte precolombino. Esta actividad es una buena oportunidad para hablar sobre el respeto que merece el oficio artesanal.
- Esta actividad también se relaciona con la asignatura de Matemática, sobre todo en cursos pequeños, a través de la descripción, comparación y construcción de figuras y formas de dos y tres dimensiones.
- Con esta actividad también puedes proponer a tus estudiantes aplicar conocimientos de Artes Visuales: colores fríos y cálidos; formas figurativas y no figurativas, abiertas y cerradas.

Recomendaciones de contextualización

- Cuando peguen las formas geométricas de goma eva sobre el soporte-timbre, te recomendamos dejarlos secando de una clase a otra.
- Para aumentar la dificultad, o con cursos más grandes, se pueden complejizar los patrones creados, inspirándose en referencias.
- También se puede extender la actividad, incorporando contenidos de grabado y haciendo que cada estudiante imprima una serie de grabados, introduciendo los conceptos de copia única, pruebas de autor, serie, dónde y cómo firmar, etc.

Paso a paso

- 1) Dibuja sobre la goma eva diversas figuras geométricas. ¡Atención! No pueden ser más grandes que las caras de tu cubo, ya que las vas a pegar allí.
- 2) Si necesitas ayuda para dibujar las formas, busca pequeños objetos de tu casa. Por ejemplo, una tapa de bebida para un círculo, una goma de borrar para un rectángulo, etc.
- 3) Recórtalas con mucho cuidado. Pega cada figura en una cara distinta del cubo. Recuerda usar suficiente pegamento para pegar la figura completa.
- 4) Deja el timbre secando. Este paso es muy importante ya que si tratas de usarlo enseguida, las figuras se pueden despegar.
- 5) ¿Ya está seco tu timbre? Pinta la superficie de las figuras de goma eva.
- 6) Estampa tu timbre con pintura sobre hojas de prueba. Observa: ¿cuánto debes presionar tu timbre para que se marque la forma? ¿Cuánta pintura necesitas?
- 7) Una vez que estés seguro/a de cómo se estampa, toma tu hoja definitiva (papel kraft o cartulina) y dóblala formando 16 espacios.
- 8) Diseña un patrón. Si elegiste círculo, cuadrado, triángulo, tu patrón podría ser: ●, ▲, ▲, ■. Anótalo para poder seguirlo, y comienza a estampar tu hoja, utilizando una figura para cada espacio.
- 9) Si quieres seguir explorando, ¡cambia los colores o usa las figuras de tu timbre para realizar un dibujo de lo que tu escojas!

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-------------------------------|--|
| <p>OA Artes Visuales ▾</p> | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> |
| <p>OA Matemática ▾</p> | <p>EJE: Geometría</p> <p>MA01 OA 13 Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</p> <p>MA01 OA 14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p> <p>MA01 OA 15 Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.</p> |
| <p>OA Historia, Geog... ▾</p> | <p>EJE: Historia</p> <p>H101 OA 06 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.</p> <p>Actitudes</p> <p>H101 OAA b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile (ARO2 OA 01, ARO2 OA 03, ARO2 OA 04, ARO2 OA 05)</p> |
| OA Matemática ▾ | <p>EJE: Geometría</p> <p>MAO2 OA 14 Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.</p> <p>MAO2 OA 15 Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.</p> |
| OA Historia, Geog... ▾ | <p>EJE: Historia</p> <p>HIO2 OA 02 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.</p> <p>HIO2 OA 05 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.</p> <p>Actitudes</p> <p>HIO2 OAA b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (ARO3 OA 01, ARO3 OA 02, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04)</p> <p>Unidad 3: El entorno cultural (ARO3 OA 01, ARO3 OA 02, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04, ARO3 OA 05)</p> <p>Unidad 4: El entorno artístico (ARO3 OA 01, ARO3 OA 02, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04, ARO3 OA 05)</p> |
| OA Matemática ▾ | <p>EJE: Geometría</p> <p>MA03 OA 16 Describir cubos, paralelepípedos, esferas, conos, cilindros y pirámides de acuerdo a la forma de sus caras y el número de aristas y vértices.</p> |
| OA Historia, Geog... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>HIO3 OAA b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4º

| OA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>ARO4 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>ARO4 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas (ARO4 OA 01, ARO4 OA 02, ARO4 OA 03, ARO4 OA 04)</p> <p>Unidad 3: Pintura y escultura de culturas precolombinas americanas (ARO4 OA 01, ARO4 OA 02, ARO4 OA 03, ARO4 OA 04, ARO4 OA 05)</p> |
| OA Historia, Geog... ▾ | <p>EJE: Historia</p> <p>HIO4 OA 05 Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.</p> <p>Actitudes</p> <p>HIO4 OAA b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO5 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>ARO5 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO5 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>ARO5 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Uso de formas y color (ARO5 OA 01, ARO5 OA 02, ARO5 OA 03, ARO5 OA 04, ARO5 OA 05)</p> <p>Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas (ARO5 OA 01, ARO5 OA 02, ARO5 OA 03, ARO5 OA 04)</p> |
| OA Historia, Geog... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>HIO5 OAA b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO6 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO6 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>ARO6 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (ARO6 OA 01, ARO6 OA 03, ARO6 OA 04, ARO6 OA 05)</p> |
| OA Historia, Geog... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>HIO6 OAA b Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p data-bbox="370 1081 735 1108">EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p data-bbox="370 1113 1469 1199">AR07 OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p data-bbox="370 1236 797 1264">EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p data-bbox="370 1268 1409 1325">AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p data-bbox="370 1329 1435 1386">AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p data-bbox="370 1423 472 1451">Unidades</p> <p data-bbox="370 1455 1292 1482">Unidad 1: La diversidad cultural (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p> |
| OA Historia, Geog... ▾ | <p data-bbox="370 1518 505 1545">EJE: Historia</p> <p data-bbox="370 1549 1474 1635">H107 OA 15 Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.</p> <p data-bbox="370 1640 1430 1696">H107 OA 16 Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p> <p data-bbox="370 1734 477 1761">Actitudes</p> <p data-bbox="370 1766 1469 1852">H107 OAA b Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8º

| OA | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO8 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>ARO8 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO8 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>ARO8 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> |
| OA Historia, Geog... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>HIO8 OAA b Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p> |