

Sala de prensa

Sinopsis	¡Es hora de noticias! Lee con atención, interpreta y representa con plastilina aquello que más llama tu atención de la noticia. Al finalizar compara tu versión con otras y en conjunto reflexionaremos si la noticia realmente sucedió o ¡fue una fake news!
Arte +	Lenguaje y comunicación/Lengua y literatura + Tecnología
Hab. socioemocional	Asertividad
Hrs. pedagógicas	4

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: asertividad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como dar opiniones fundadas en base a distintas fuentes.
- Esta actividad se relaciona con Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura, brindando la posibilidad de fomentar la lectura independiente de textos no literarios como las noticias, promoviendo la formación de opinión propia. También contenidos relativos a la interacción oral, a través de conversaciones grupales sobre textos leídos en clases, expresando opiniones, formulando preguntas y mostrando empatía con lo expresado por otros.
- Es importante dejar espacios de clase designados para que se presenten opiniones sobre si una noticia es falsa o verdadera. Recuerda que generar conciencia sobre la verosimilitud de ciertas noticias falsas, es un objetivo crucial de la actividad. Se recomienda guiar la actividad aprovechando las noticias para desarrollar conciencia sobre la verosimilitud de las noticias falsas y su influencia sobre las personas. Esto permitirá poner en práctica la evaluación crítica de la información.
- Esta actividad también se relaciona con la asignatura de Tecnología, puede ser un espacio para reflexionar sobre las diferentes fuentes de información, el uso de internet y la seguridad de las fuentes.

Recomendaciones de contextualización

- Las noticias facilitadas aquí son sólo un inicio. Dependiendo de la edad y/o nivel de comprensión lectora del grupo, cada docente puede trabajar con otras noticias. Sugerimos aplicar diferentes estrategias de comprensión lectora como subrayar, releer, recapitular/sintetizar y visualizar lo que describe el texto.
- De no contar con plastilina, se puede proponer que los y las estudiantes realicen dibujos o pinturas, en cualquier de las opciones, la representación nos permite aplicar contenidos de lenguaje visual como, textura (en plano y volumen) y formas (reales y recreadas o figurativas y no figurativas).
- En 7º básico, la actividad se puede realizar de forma digital. Siguiendo los OA de Arte Visuales de edición de imágenes, fotografía y softwares de edición.
- Para aumentar la dificultad y diálogo la actividad se puede intencionar hacia la búsqueda de noticias falsas y reflexión sobre credibilidad de las noticias.
- Para disminuir la dificultad, la actividad puede variar para realizarla de manera grupal.

Paso a paso

- 1) Recorta un trozo de caja de cartón de cereales o tetra pak.
- 2) Píntalo con témpera o acrílico.
- 3) Mientras se seca, busca las noticias de la actividad y elige una, o espera que tu profesor/a te indique qué noticia leer.
- 4) ¡A leer! Te recomendamos hacer una primera lectura de corrido y al finalizar, vuelve a leer prestando más atención a los detalles.
- 5) Ahora tómate unos momentos para pensar: ¿tienes información sobre el lugar donde transcurren los hechos?; ¿cómo imaginas a los protagonistas?; ¿por qué crees que este relato se convirtió en noticia?; ¿qué es lo que más llamó tu atención cuando leías? Subraya las partes que te ayudan a identificar la información que consideres más importante.
- 6) Toma la plasticina, piensa en la noticia que acabas de leer y moldea el o los hechos de la noticia que creas más importantes. Si necesitas ayuda para darle estructura y que no se desarme, puedes usar mondadientes, fósforos o ramitas para unir las partes.
- 7) Una vez finalizada tu representación, utiliza la cola fría para pegar la plasticina a la base, puedes usar el pincel para ayudarte. También puedes pasar pequeñas cantidades de cola fría por toda tu escultura para que se seque con mayor firmeza.
- 8) En la siguiente sesión, y una vez finalizadas todas las esculturas, forma un grupo con tus compañer@s a quienes les tocó tu misma noticia. Presenten juntas sus esculturas y elijan un representante.
- 9) El o la representante de cada grupo comenta al curso si la noticia era real o falsa, y por qué. Otr@ estudiante del mismo grupo realiza un breve resumen oral de la noticia leída.
- 10) Mientras se escuchan las presentaciones, se observan las diferencias entre las esculturas de un mismo grupo. ¿Qué diferencias observas entre una y otra? ¿Crees que tod@s eligieron representar los mismos detalles de la noticia? ¿Qué elementos de tu representación estaban implícitos/explicitos en la lectura?

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Lectura</p> <p>LE01 OA 06 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</p> <p>LE01 OA 07 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE01 OA 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (ARO2 OA 01, ARO2 OA 03, ARO2 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Lectura</p> <p>LE02 OA 03 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto; hacer preguntas mientras se lee.</p> <p>LE02 OA 04 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE02 OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>TE02 OA 07 Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones del profesor y considerando la seguridad de la fuente.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: El entorno cultural (ARO3 OA 01, ARO3 OA 02, ARO3 OA 03, ARO3 OA 04, ARO3 OA 05)</p>
<p>OA Lenguaje y C... ▾</p>	<p>EJE: Lectura</p> <p>LEO3 OA 02 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.</p> <p>LEO3 OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LEO3 OA 26 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.</p>
<p>OA Tecnología ▾</p>	<p>EJE: Tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>TEO3 OA 07 Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>ARO4 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Lectura</p> <p>LEO4 OA 02 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.</p> <p>LEO4 OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LEO4 OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas; formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>TEO4 OA 07 Usar internet y buscadores para localizar, extraer, evaluar y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Lectura</p> <p>LE05 OA 02 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>LE05 OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> <p>LE05 OA 07 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p> <p>LE05 OA 08 Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE05 OA 26 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema; aceptando sugerencias; haciendo comentarios en los momentos adecuados; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>TE05 OA 07 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación (AR06 OA 01, AR06 OA 02, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p> <p>Unidad 4: El arte en el espacio público (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Lectura</p> <p>LE06 OA 02 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.</p> <p>LE06 OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> <p>LE06 OA 07 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito; comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes.</p> <p>LE06 OA 08 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE06 OA 27 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema; complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias; aceptando sugerencias; haciendo comentarios en los momentos adecuados; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Tecnología de la información</p> <p>TE06 OA 07 Usar Internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR07 OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>AR07 OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>EJE: Difundir y comunicar</p> <p>AR07 OA 06 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: Creación en el volumen y género (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas (AR07 OA 01, AR07 OA 03, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Lectura</p> <p>LE07 OA 08 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p> <p>LE07 OA 09 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p> <p>LE07 OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE07 OA 21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO8 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>ARO8 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>EJE: Difundir y comunicar</p> <p>ARO8 OA 06 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza (ARO8 OA 01, ARO8 OA 04, ARO8 OA 05, ARO8 OA 06)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Lectura</p> <p>LEO8 OA 09 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: -La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. -La diferencia entre hecho y opinión. -Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. -Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p> <p>LEO8 OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto. -Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. -Presencia de estereotipos y prejuicios. -La suficiencia de información entregada. -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</p> <p>LEO8 OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Resumir. -Formular preguntas. -Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). -Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p> <p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LEO8 OA 22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: -Manteniendo el foco. -Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. -Fundamentando su postura de manera pertinente. -Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. -Negociando acuerdos con los interlocutores. -Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. -Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>