

# Rémix

<b>Sinopsis</b>	Vamos a “remixar” o reinterpretar la foto de una obra de arte. Calcamos sus contornos, la recortamos en partes y la reordenamos aleatoriamente para experimentar distintas formas de acercarnos al arte.
<b>Arte +</b>	Historia, Geografía y Ciencias Sociales + Matemáticas
<b>Hab. socioemocional</b>	Curiosidad
<b>Hrs. pedagógicas</b>	2

Escuela NUBE

[www.escuelanube.org](http://www.escuelanube.org)

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: curiosidad. Conocer esta actitud y promoverla en esta actividad permitirá fomentar el interés por explorar y conocer nuevos referentes y movimientos artísticos.
- Esta actividad puede relacionarse con objetivos de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**, ser un espacio propicio para observar, analizar y reflexionar sobre la obras del patrimonio cultural nacional (periodo colonial) y extranjero (arte griego y romano), así cómo también, movimientos artísticos como: impresionismo, postimpresionismo, fauvismo, expresionismo, surrealismo o arte contemporáneo.
- También propicia un espacio para ver objetivos de **Matemática**, puedes practicar la probabilidad de ocurrencia al tomar una determinada pieza o calcular el número de versiones diferentes (remix) a partir de una misma obra.

## Recomendaciones de contextualización

- En esta actividad puedes intencionar el trabajo de un movimiento artístico en específico, o realizar la actividad considerando obras de arte de diferentes periodos.
- También, las y los estudiantes pueden investigar y conocer la historia de la o el artista que creó la obra, como también entender el momento histórico en la que fué creada.
- Esta actividad también puede realizarse cambiando el final e introduciendo el concepto de reinterpretación. Para ello, puedes hacer la actividad propuesta hasta antes del punto de cortar la mica en cuadros distintos. En vez de eso, puedes incentivar a que los estudiantes realicen recortes de revistas (collage) y los ubiquen sobre o debajo de la mica, incluyendo elementos de reinterpretación al cambiar algo de la imagen por algo nuevo.
- Es importante que para realizar la reinterpretación se necesita conocer el contexto de la obra original y reflexionar sobre el contexto actual.

## Paso a paso

- 1) Buscar una imagen de una obra de arte en un libro, revista, o imprímela de internet.
- 2) Apoya una mica encima de la imagen y afírmala con cinta adhesiva.
- 3) Repasa las líneas de contorno de la imagen con un plumón permanente. Tú decides cuánto detalle quieres dibujar. Eso sí, ¡procura ocupar toda la mica!
- 4) Ahora retira la mica y observa cómo te quedó.
- 5) Por el otro lado y con la ayuda de una regla, divide el ancho en 3 partes y el largo en 4 partes. Marca y recorta. Quedarán como piezas de puzzle.
- 6) Toma una cartulina de color y marca con lápiz grafito una grilla.
- 7) Toma cada pieza de mica, guárdalas en una bolsa, mezcla, revuelve y saca al azar. A medida que vas sacando, sin mirar el orden ni la orientación con que salieron de la bolsa, pégalas en la grilla que dibujaste.
- 8) Listo. ¡Tienes tu remix! Solo falta que escribas el nombre del autor y el título de la obra. Entre paréntesis, agrega tu propio nombre y la palabra “remix”.

Escuela NUBE

[www.escuelanube.org](http://www.escuelanube.org)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°



¶

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

**EJE: Expresar y crear visualmente**

AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

**EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

Escuela NUBE

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p><b>EJE: Historia</b></p> <p>HI02 OA 05 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 3: El entorno cultural (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p><b>EJE: Historia</b></p> <p>HI03 OA 01 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.</p> <p>HI03 OA 02 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### **EJE: Expresar y crear visualmente**

AR04 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

### **EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

### **Unidades**

Unidad 4: Movimientos artísticos de Chile y el mundo (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04, AR04 OA 05)

OA Matemática ▾

### **EJE: Datos y probabilidad**

MA04 OA 26 Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p><b>EJE: Historia</b></p> <p>HI05 OA 05 Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.</p> <p>HI05 OA 08 Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Datos y probabilidad</b></p> <p>MA05 OA 24 Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos seguro; posible; poco posible; imposible.</p> <p>MA05 OA 25 Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

# Escuela NUBE

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### **EJE: Expresar y crear visualmente**

AR06 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

### **EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).

AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.

### **Unidades**

Unidad 1: El arte contemporáneo (AR06 OA 01, AR06 OA 02, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)



## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

**EJE: Expresar y crear visualmente**

AR07 OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

**EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

**Unidades**

Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas (AR07 OA 01, AR07 OA 03, AR07 OA 04, AR07 OA 05)

OA Historia, Geo... ▾

**EJE: Historia**

HI07 OA 08 Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros).

HI07 OA 16 Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b> AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
OA Historia, Geo... ▾	<b>EJE: Historia</b> HI08 OA 09 Caracterizar el barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otros.