

# Títeres: En tu lugar

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Sinopsis</b>            | Confeccionaremos un títere reportero con materiales cotidianos y reciclados para entrevistar a familiares, amig@s o vecin@s y conocer opiniones distintas a las propias. |
| <b>Arte +</b>              | Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura + Historia, Geografía y Ciencias Sociales + Orientación  |
| <b>Hab. socioemocional</b> | Empatía  |
| <b>Hrs. pedagógicas</b>    | 4  |

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: empatía. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como aprender a preocuparnos por otras personas poniéndonos en su lugar.
- El principal objetivo de esta actividad tiene que ver con generar espacios de conversación, no con la confección del títere. En este sentido se recomienda dar flexibilidad para hacer los reporteros de distintas formas, siguiendo este ejemplo u otros.
- Esta actividad nos brinda un espacio propicio para el aprendizaje de contenidos de **Artes Visuales** vinculados al entorno cultural y la expresión oral (mitos, dioses, costumbres del pasado y presente).
- También se relaciona con contenidos de la asignatura de **Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura** que refuercen el uso de convenciones sociales, la caracterización de personajes y la narración de noticias y testimonios.
- Además, esta actividad propicia contenidos de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**, como la conversación en torno a los derechos y deberes para la convivencia social y el bien común.
- Finalmente, también se relaciona con contenidos de **Orientación** que promuevan el respeto a la diversidad de opinión y puntos de vista y al diálogo como herramienta para el enriquecimiento personal y social.

## Recomendaciones de contextualización

- Existen muchas formas de registrar las entrevistas, pueden ser a través de video, grabaciones de audio, transcripciones o incluso llevarlas a cabo en vivo en la sala de clases. Sé flexible para que cada estudiante encuentre el estilo que mejor se adapte a sus posibilidades.
- Las preguntas guía son un punto de partida, pero también se puede realizar un proyecto interdisciplinario para que en otras asignaturas los y las estudiantes generen sus propios guiones de preguntas.
- Se puede crear noticiario/entrevistas para algún evento escolar, aniversario, ferias, días de conmemoración, etc.
- Si trabajas con niveles más avanzados, puedes hacer un proyecto de curso para entrevistar diferentes personas del entorno escolar, como directores, jefes académicos, auxiliares, choferes de furgones, y así comparar las distintas miradas de los miembros de la comunidad. ¡Animate a confeccionar tu propio reportero!
- Cursos más grandes también pueden grabar con títeres un espacio noticiario, show de entrevistas, documental, documental falso, etc.
- En los niveles de 7° y 8°, se pueden incentivar los OA de difusión con la creación de un proyecto informativo para potenciar la difusión de Artes Visuales, acompañado de una salida pedagógica o visita a una exposición o galería, entrevistar artistas, etc.

## Paso a paso

- 1) Hoy vas a comunicarte con otr@s y conocer sus opiniones a través de una entrevista. Te invitamos a transformarte en reporter@ creando un títere de ti.
- 2) ¡Comencemos! Abre un calcetín largo e inserta un tubo de confort. El tubo debe quedar casi todo cubierto, asomando sólo su extremo.
- 3) Fija con cinta adhesiva o pegamento el tubo al puño del calcetín.
- 4) Toma la punta del calcetín (donde normalmente quedan tus dedos) y pasalo por el interior del tubo.
- 5) Toma un puñado de napa, algodón o bolsas plásticas y rellena el fondo del calcetín. Puedes ayudarte con el palo para que el relleno llegue al fondo.
- 6) Ubica el palo dentro del calcetín con relleno y dale forma a la cabeza del títere.
- 7) Usando un elástico o un hilo hazle un cuello. Asegúrate que el palo y el relleno queden afirmados en la cabeza.
- 8) ¿Qué característica debe tener este reporter@ para parecerse a ti? Decora tu títere con los recortes de la lámina “accesorios reporter@”. No te olvides de ponerle ojos. También puedes dibujar diferentes accesorios, recortarlos y pegarlos al calcetín.
- 9) Estamos casi listos, solo te falta armar tu micrófono para salir a entrevistar. Imprime y recorta la lámina, pliega y pega.
- 10) Para finalizar, imprime y rellena tu credencial y ¡a entrevistar! También encontrarás algunas preguntas para tus entrevistados.

Escuela NUBE

[www.escuelanube.org](http://www.escuelanube.org)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

| OA                    | DESCRIPCIÓN   |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾   | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾  | <p><b>EJE: Comunicación oral</b></p> <p>LE01 OA 22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE01 OA 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>LE01 OAA b Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p>LE01 OAA f Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.</p>  |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p><b>Actitudes</b></p> <p>HI01 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>   |
| OA Orientación ▾      | <p><b>EJE: Relaciones personales</b></p> <p>OR01 OA 05 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).</p>  |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

| OA                    | DESCRIPCIÓN   |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾   | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾  | <p><b>EJE: Comunicación oral</b></p> <p>LE02 OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE02 OA 29 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>LE02 OAA b Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p>LE02 OAA f Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.</p>  |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p><b>Actitudes</b></p> <p>HI02 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>   |
| OA Orientación ▾      | <p><b>EJE: Relaciones personales</b></p> <p>OR02 OA 05 Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

| OA                    | DESCRIPCIÓN  |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾   | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾  | <p><b>EJE: Comunicación oral</b></p> <p>LE03 OA 27 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar; expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE03 OA 30 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>LE03 OAA b Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p>LE03 OAA f Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.</p>   |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p><b>EJE: Formación Ciudadana</b></p> <p>HI03 OA 14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>HI03 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>   |
| OA Orientación ▾      | <p><b>EJE: Relaciones personales</b></p> <p>OR03 OA 05 Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente; prestar ayuda especialmente a quien lo necesite; respetar el ambiente de aprendizaje.</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

| OA                    | DESCRIPCIÓN  |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾   | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾  | <p><b>EJE: Comunicación oral</b></p> <p>LE04 OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar; expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE04 OA 29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>LE04 OAA b Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p>LE04 OAA f Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.</p>   |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p><b>EJE: Formación Ciudadana</b></p> <p>HI04 OA 12 Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>HI04 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>   |
| OA Orientación ▾      | <p><b>EJE: Relaciones personales</b></p> <p>OR04 OA 06 Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuaren forma empática (poniéndose en el lugar del otro); utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación ya sea por etnias, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y pensar diferente; prestar ayuda especialmente a quien lo necesite; respetar el ambiente de aprendizaje.</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

| OA                    | DESCRIPCIÓN  |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾   | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾  | <p><b>EJE: Comunicación oral</b></p> <p>LE05 OA 27 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar; expresar opiniones, sentimientos e ideas; otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE05 OA 30 Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.); dramatizaciones.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>LE05 OAA b Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p>LE05 OAA f Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.</p> <p>LE05 OAA g Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p>   |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p><b>EJE: Formación Ciudadana</b></p> <p>HI05 OA 13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p> <p>HI05 OA 14 Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que: las personas deben respetar los derechos de los demás; todas las personas deben respetar las leyes; el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros); el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>HI05 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>  |

OA Orientación ▾

**EJE: Relaciones personales**

OR05 OA 06 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente; prestar ayuda especialmente a quien lo necesite; respetar el ambiente de aprendizaje.

Escuela NUBE  
www.escuelanube.org

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

| OA                    | DESCRIPCIÓN   |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾   | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b><br/>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b><br/>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).<br/>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p><b>Unidades</b><br/>Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)<br/>Unidad 4: El arte en el espacio público (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾  | <p><b>EJE: Comunicación oral</b><br/>LE06 OA 28 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.<br/>LE06 OA 31 Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.); dramatizaciones.</p> <p><b>Actitudes</b><br/>LE06 OAA b Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.<br/>LE06 OAA f Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.<br/>LE06 OAA g Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p>   |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p><b>EJE: Formación Ciudadana</b><br/>HI06 OA 17 Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.<br/>HI06 OA 18 Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</p> <p><b>Actitudes</b><br/>HI06 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p>   |

OA Orientación ▾

**EJE: Relaciones personales**

OR06 OA 06 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente; prestar ayuda especialmente a quien lo necesite; respetar el ambiente de aprendizaje.

Escuela NUBE  
www.escuelanube.org

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### EJE: Expresar y crear visualmente

AR07 OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

AR07 OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

### EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

### EJE: Difundir y comunicar

AR07 OA 06 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.

### Unidades

Unidad 2: El lenguaje fotográfico (AR07 OA 03, AR07 OA 05, AR07 OA 06)

Unidad 3: Creación en el volumen y género (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)

Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas (AR07 OA 01, AR07 OA 03, AR07 OA 04, AR07 OA 05)

OA Lenguaje y C... ▾

### EJE: Comunicación oral

LE07 OA 21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco.

Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

LE07 OA 22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. Siguiendo una progresión temática clara. Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.

### Actitudes

LE07 OAA c Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.

LE07 OAA d Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.

LE07 OAA e Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.

OA Historia, Geo... ▾

### EJE: Formación Ciudadana

HI07 OA 19 Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros.

### Actitudes

HI07 OAA a Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.

HI07 OAA b Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.

---

#### OA Orientación ▾

#### EJE: Relaciones personales

OR07 OA 05 Analizar sus relaciones, presenciales o virtuales a través de las redes sociales, y las de su entorno inmediato atendiendo a los derechos de las personas involucradas considerando los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación, identificando circunstancias en las que no se ha actuado conforme a estos derechos, y reconociendo el impacto en el bienestar de quienes se vean involucrados.

#### EJE: Pertenencia y participación democrática

OR07 OA 07 Reconocer intereses, inquietudes, problemas o necesidades compartidas con su grupo de pertenencia, ya sea dentro del curso u otros espacios de participación, y colaborar para alcanzar metas comunes valorando el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus miembros.

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°

| OA                    | DESCRIPCIÓN  |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾   | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p><b>EJE: Difundir y comunicar</b></p> <p>AR08 OA 06 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)</p> <p>Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza (AR08 OA 01, AR08 OA 04, AR08 OA 05, AR08 OA 06)</p>  |
| OA Lenguaje y C... ▾  | <p><b>EJE: Comunicación oral</b></p> <p>LE08 OA 22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: -Manteniendo el foco. -Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. -Fundamentando su postura de manera pertinente. -Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. -Negociando acuerdos con los interlocutores. -Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. -Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>LE07 OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -Siguiendo una progresión temática clara. -Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. -Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. -Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>LE08 OAA c Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.</p> <p>LE08 OAA d Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.</p> <p>LE08 OAA e Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.</p> |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p><b>Actitudes</b></p> <p>HI08 OAA a Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.</p> <p>HI08 OAA b Respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica, y las ideas y creencias distintas de las propias, considerando la importancia del diálogo para la convivencia y el logro de acuerdos, evitando prejuicios.</p>   |

OA Orientación ▾

**EJE: Relaciones personales**

OR08 OA 05 Analizar sus relaciones, presenciales o virtuales a través de las redes sociales, y las de su entorno inmediato atendiendo a los derechos de las personas involucradas considerando los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación, identificando circunstancias en las que no se ha actuado conforme a estos derechos, y reconociendo el impacto en el bienestar de quienes se vean involucrados.

**EJE: Pertenencia y participación democrática**

OR08 OA 07 Reconocer intereses, inquietudes, problemas o necesidades compartidas con su grupo de pertenencia, ya sea dentro del curso u otros espacios de participación, y colaborar para alcanzar metas comunes valorando el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus miembros.

Escuela NUBE  
www.escuelanube.org