

Pompones andinos

Sinopsis	Haremos pompones para desarrollar la coordinación de nuestras manos y aprender a disfrutar el momento presente.
Arte +	Matemáticas
Hab. socioemocional	Autocontrol
Hrs. pedagógicas	2

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: autocontrol. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como ser capaces de seguir de principio a fin los pasos propuestos.
- Esta actividad se puede relacionar con contenidos de la asignatura de **Matemática**, reforzando contenidos de geometría, demostrando comprensión de la relación que existe entre figuras 2D a 3D.
- Se recomienda conversar con el grupo acerca de la importancia del trabajo secuencial para el desarrollo de la concentración y la obtención de un resultado. Las actividades secuenciales y repetitivas favorecen la conciencia del aquí y ahora y los espacios para las conversaciones, lo que fortalece los vínculos del grupo.
- A pesar de ser una actividad muy sencilla, se puede aprovechar el pompón para reforzar contenidos de color como: colores fríos, cálidos y expresivos; tono y matiz (por ejemplo: lanas rojo-naranja-amarillo); colores complementarios (lanas rojo-verde o amarillo-morado), gamas y contrastes.
- Esta actividad permite conocer y reflexionar sobre nuestro entorno cultural, a través de la relación entre el entorno natural y las costumbres, tradiciones y artesanía andina.

Recomendaciones de contextualización

- Para realizar la actividad, se pueden aprovechar trozos de lana que los y las estudiantes encuentren en sus casas y así la actividad no tiene ningún costo.
- La dificultad de la actividad puede variar, a medida que se comprende la forma secuencia de pasos, se pueden hacer pompones de diferentes tamaños, lo que propicia la motivación por nuevos resultados de tamaños y cantidades.
- La actividad puede tener un fin decorativo en la sala de clases o en el establecimiento escolar. Transformando la producción individual de pompones con un fin más grande y en equipo.

Paso a paso

- 1) Busca un cartón, puede ser de una caja de cereales o cartón corrugado. Marca 1 círculo con la ayuda de un plato pequeño o un compás. Ahora marca otro círculo en su interior.
- 2) Repite el paso 1.
- 3) Recorta ambos círculos de manera que el interior quede hueco.
- 4) Prepara tu lana. Para ello reflexiona sobre los colores que forman parte de tu entorno o que te representan de manera individual o cultural.
- 5) Junta ambos círculos y comienza a cubrirlos con lana. Para esto pasa la lana por dentro de los círculos y después por fuera, alternadamente. Presta atención y hazlo con prolijidad, para que la lana vaya quedando ordenada y cubra todo el cartón.
- 6) Cuando tengas cubierto todo el círculo, repite 2 vueltas completas más.
- 7) Toma una tijera y recorta la lana entre medio de ambos círculos. Tu pompón ya empieza a aparecer.
- 8) Entre medio de ambos cartones, toma un trozo de lana más pequeña y amarrala con un nudo bien fuerte y apretado.
- 9) Retira los cartones y dale forma a tu pompón.

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Geometría</p> <p>MA01 OA 14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p> <p>MA02 OA 15 Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.</p> <p>Actitudes</p> <p>MA01 OAA a Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico. MA01 OAA e Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR02 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 05) Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Geometría</p> <p>MA02 OA 15 Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.</p> <p>MA02 OA 16 Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.</p> <p>Actitudes</p> <p>MA02 OAA a Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico. MA02 OAA e Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>AR03 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: El entorno cultural (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)</p> <p>Unidad 4: El entorno artístico (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)</p>
OA Matemática ▾	<p>Actitudes</p> <p>MA03 OAA a Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico. MA03 OAA e Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR04 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>AR04 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04)</p> <p>Unidad 3: Pintura y escultura de culturas precolombinas americanas (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04, AR04 OA 05)</p>
OA Matemática ▾	<p>Actitudes</p> <p>MA04 OAA a Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico. MA04 OAA e Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04) Unidad 4: Celebraciones de Chile y el mundo (AR05 OA 01, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p>
OA Matemática ▾	<p>Actitudes</p> <p>MA05 OAA a Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico. MA05 OAA e Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

EJE: Expresar y crear visualmente

AR06 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).

AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).

AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.

OA Matemática ▾

Actitudes

MA06 OAA a Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico. MA06 OAA e Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

EJE: Expresar y crear visualmente

AR07 OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

Unidades

Unidad 1: La diversidad cultural (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)

OA Matemática ▾

Actitudes

MA07 OAA b Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 05)</p> <p>Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)</p>
OA Matemática ▾	<p>Actitudes</p> <p>MA08 OAA b Demostrar curiosidad e interés por resolver desafíos matemáticos, con confianza en las propias capacidades, incluso cuando no se consigue un resultado inmediato.</p>