Fanzine: Mi lugar en el mundo

Sinopsis	Armaremos una publicación de acuerdo al formato del fanzine para hablar de tu lugar en el mundo, identificando a tu comunidad, las interacciones con otras personas y el lugar que ocupas en ella.
Arte+	Historia, geografía y ciencias sociales + Lenguaje y comunicación/Lengua y literatura
Hab. socioemocional	Confianza
Hrs. pedagógicas	4

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: confianza. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como aprender a convivir con otras personas entendiendo sus puntos de vista.
- Esta actividad tiene como objetivo situar al estudiante en el mundo, que comprenda su espacio en su curso, colegio, familia, grupo de amigos y amigas, comunidad y sociedad en general. Entendiendo las relaciones que entablan con las personas que las y los rodean y cómo se puede influir positivamente en los espacios que conforman.
- Esta actividad se relaciona con contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales ya que permite establecer lazos de pertenencia con su entorno social a partir de su historia personal.
- Esta actividad también nos permite aplicar contenidos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura vinculados a la escritura guiada y libre, para expresar ideas e intereses en un formato claro y adecuado que pueda ser leído fácilmente.

Recomendaciones de contextualización

- Pregunta a tu grupo si sabe qué es un fanzine. El término fanzine proviene del inglés, conformado por las palabras fan, es decir fanático, y zine de magazine. Se utiliza para referirse a revistas independientes creadas por fanáticos de un sinfín de temas, como grupos musicales, cómics, etc.
- Recuerda guiar la conversación de manera abierta mientras l@s estudiantes van completando el fanzine, puede ser en torno a los resultados parciales, dudas o anécdotas. Esto permitirá fomentar la reflexión de l@s estudiantes sobre sí mism@ para comprenderse y valorarse.
- Recomendamos que tú también hagas tu propio fanzine para colaborar con el clima de trabajo.
- La actividad puede continuar, que los estudiantes creen más fanzines a partir de temas que ellos elijan y se realice para cerrar una Feria de fanzine autogestionada por ellos.
- En el material descargable, las sugerencias de contenidos para cada página están diseñadas para que sean flexibles. Puedes concentrarte en las que consideres más pertinentes para tu grupo. Por ejemplo, #MISFAVORITOS puede modificarse para abordar el reconocimiento de aquellas características y habilidades de cada estudiantes y cómo podría aportar a su comunidad (familia, escuela, barrio).
- La actividad también se puede relacionar con temáticas de sostenibilidad, cuidado del medioambiente, etc. Fanzine para situarnos en el mundo, mapa, quiénes somos en nuestra familia, curso, colegio, condominio, edificio, pasaje, comuna, sociedad, ciudad, país, continente, mundo. Y qué puedo hacer para hacer los espacios de los que soy parte un lugar mejor.



Escuela NUBE / Guía docente

Paso a paso

- Tijeras
- Lápices de colores
- Lápices scripto
- Lápiz grafito
- Revistas y/o diarios para recortar imágenes o letras
- Pegamento en barra
- Masking tape
- Plumón permanente negro
- Cartulina
- Papel Calco (opcional)
- Foto autoretrato impresa (puede ser blanco y negro)



www.escuelanube.ord



Objetivos de aprendizaje: Nivel 1º

DA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales *

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO1 OA O3 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO1 OA O4 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

ARO1 OA O5 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Unidades

Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (ARO1 OA O1, ARO1 OA O2, ARO1 OA O3, ARO1 OA O4, ARO1 OA O5)

OA Historia, Geog... *

EJE: Historia

HIO1 OA O3 Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

Actitudes

HIO1 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

HIO1 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

OA Lenguaje y C... *

EJE: Escritura

LEO1 OA 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. LEO1 OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensaies.

LEO1 OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

Actitudes

LEO1 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

LEO1 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales •

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO2 OA O3 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO2 OA O4 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

ARO2 OA O5 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Unidades

Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile (ARO2 OA O1, ARO2 OA O3, ARO2 OA O4, ARO2 OA O5)

OA Historia, Geog... •

Actitudes

HIO2 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

HIO2 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

OA Lenguaje y C... *

EJE: Escritura

LEO2 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

LEO2 OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.

LEO2 OA 16 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

Actitudes

LEO2 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

LEO2 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales *

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO3 OA O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO3 OA O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

ARO3 OA O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

Unidades

Unidad 3: El entorno cultural (ARO3 OA O1, ARO3 OA O2, ARO3 OA O3, ARO3 OA O4, ARO3 OA O5)

OA Historia, Geog... *

Actitudes

HIO3 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.
HIO3 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

OA Lenguaje y C...

EJE: Escritura

LEO3 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. LEO3 OA 15 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado; transmitiendo el mensaje con claridad. LEO3 OA 16 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Actitudes

LEO3 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

LEO3 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales *

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO4 OA O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO4 OA O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

ARO4 OA O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

OA Historia, Geog... •

Actitudes

HIO4 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

HIO4 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

OA Lenguaje y C... 🔹

EJE: Escritura

LEO4 OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. LEO4 OA 14 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado; transmitiendo el mensaje con claridad.

LEO4 OA 15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Actitudes

LEO4 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

LEO4 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

DA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales *

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO5 OA O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO5 OA O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).

ARO5 OA O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.

OA Historia, Geog... *

Actitudes

HIO5 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

HIO5 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

OA Lenguaje y C...

EJE: Escritura

LEO5 OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

LEO5 OA 17 Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.

Actitudes

LEO5 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

LEO5 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales -

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO6 OA O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.



ARO6 OA O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).

ARO6 OA O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.

Unidades

Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (ARO6 OA O1, ARO6 OA O3, ARO6 OA O4, ARO6 OA O5)

OA Historia, Geog... *

Actitudes

HIO6 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

HIO6 OAA i Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

OA Lenguaje y C...

EJE: Escritura

LEO6 OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

LEO6 OA 17 Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.

Actitudes

LEO6 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

LEO6 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales -

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO7 OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

ARO7 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO7 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

ARO7 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

EJE: Difundir y comunicar

ARO7 OA O6 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.

OA Lenguaje y C...

EJE: Escritura

LEO7 OA 12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.

NUBE

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO8 OA O2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO8 OA O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

ARO8 OA O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

EJE: Difundir y comunicar

ARO8 OA O6 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.

Unidades

Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza (ARO8 OA O1, ARO8 OA O4, ARO8 OA O5, ARO8 OA O6)

OA Lenguaje y C...

EJE: Escritura

LEO8 OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: -El tema. -El género. -El destinatario.

NUBE