

Emojicarta

Sinopsis	Escribiremos una postal, ¡pero sin usar palabras! Comunica una idea usando solamente emojis y explora las posibilidades y también las limitaciones del lenguaje de las redes.
Arte +	Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura + Tecnología
Hab. socioemocional	Sociabilidad
Hrs. pedagógicas	2

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: sociabilidad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como explorar distintas formas de comunicar mensajes dependiendo de los y las interlocutoras.
- Esta actividad propicia un espacio para desarrollar objetivos de **Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura**. Además de reflexionar sobre las características de la comunicación a través de los signos o dibujos de los emojis, esta actividad invita a volver a un intercambio analógico de mensajes a través de las postales, lo que puede ser incorporado en otras actividades para fomentar distintas estrategias de comunicación, como la escritura libre para el desarrollo expresión de ideas de forma creativa. Esta actividad permite abordar en clases contenidos sobre la comunicación en línea, el intercambio y publicación de información, así como también, la disposición a informarse y explorar los diversos usos, funcionamiento y materiales que nos brinda la tecnología.
- Esta actividad también se relaciona con objetivos de la asignatura de **Tecnología**, abordando el uso de tecnologías e internet.
- Se recomienda reservar un espacio de tiempo tanto para la reflexión final como para jugar a “leer” y descifrar el contenido de los mensajes, de manera de poder evidenciar el objetivo de la actividad. En este sentido, además de posibles dinámicas lúdicas al interpretar los signos, también se sugiere guiar reflexiones en torno a posibles sinónimos para las palabras, el sentido de la abreviatura en el lenguaje escrito, la diferencia entre escribir a mano y escribir en un teléfono, etc.
- Esta actividad, en relación a **Artes Visuales**, se puede realizar haciendo un link a lenguas precolombinas o de civilizaciones antiguas, como geoglifos y abecedarios antiguos (4° básico, Unidad 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas) y también con la creación de carteles o mensajes para que la gente vea en el espacio público (6° básico, Unidad 4: El arte en el espacio público°).

Recomendaciones de contextualización

- Para aumentar la dificultad de la actividad, se recomienda crear oraciones más largas y códigos más difíciles de descifrar.
- Durante la actividad se puede incentivar la reflexión sobre la creación de nuevos emojis y compartir información sobre las actualizaciones que existen constantemente, petición de las personas que los ocupan, emojis que se adaptan al lenguaje y uso de las personas. ¿Podemos decir todo lo que queremos con los emojis que existen hoy? ¿Qué emojis crees que faltan? ¿Qué emojis te representan a ti? Finalmente, se puede incentivar a las y los estudiantes a crear sus propios emojis con nuevos significados.
- También se puede agregar a la actividad la reflexión sobre la contextualización de los símbolos e investigar de dónde vienen las imágenes que se utilizan los emojis. ¿Significan lo mismo un emoji usado en diferentes contextos?

Paso a paso

- 1) Imprime tu plantilla con emojis y una postal. Si no puedes imprimir, dibújalos.
- 2) Ahora piensa un mensaje para un amigo o amiga. ¡Atención! No puedes usar palabras, sólo los emojis.
- 3) Si no sabes qué contarle, puedes usar estas preguntas de guía. ¿Qué haces los fines de semana? ¿Qué comiste ayer? ¿Qué recuerdos tienen junt@s?
- 4) Si estás usando la plantilla, recorta los emojis que necesites para expresar tu respuesta y pégalos en orden sobre la postal. Si no tienes la plantilla, ¡también puedes dibujarlos!
- 5) Para finalizar, escribe a quién va dirigida la postal. Entrégasela y pídele que “lea” tu mensaje. ¿Qué interpretó de tus emojis? ¿Se parece en algo a lo que intentas comunicar?
- 6) Si te animas, envíanos una foto de tu postal ¡Nos encantaría intentar descifrar tu Emojicarta!



Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE01 OA 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE01 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Tecnología ▾	<p>Actitudes</p> <p>TE01 OAA a Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE01 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE02 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Tecnología ▾	<p>Actitudes</p> <p>TE02 OAA a Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> <p>Unidad 3: El entorno cultural (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE03 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE03 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita</p>
OA Tecnología ▾	<p>Actitudes</p> <p>TE03 OAA a Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE04 OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE04 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Tecnología ▾	<p>Actitudes</p> <p>TE04 OAA a Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Lenguaje y C...	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: El diseño y las artes visuales (AR05 OA 01, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p>
OA Lengua y Lite...	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE05 OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE05 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Tecnología	<p>EJE: Tecnología de la información</p> <p>TE05 OA 07 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p> <p>Actitudes</p> <p>TE05 OAA a Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 4: El arte en el espacio público (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE06 OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE06 OAA c Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>
OA Tecnología ▾	<p>EJE: Tecnología de la información</p> <p>TE06 OA 07 Usar Internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso.</p> <p>Actitudes</p> <p>TE06 OAA a Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR07 OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: La diversidad cultural (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE07 OA 12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Escritura LE07 OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: -El tema. -El género. -El destinatario.</p>