

Encuadres frotado

| | |
|----------------------------|--|
| Sinopsis | Observaremos y capturaremos nuestro entorno creando un dibujo con las texturas de los objetos y espacios que nos rodean. |
| Arte + | Historia, Geografía y Ciencias Sociales + Ciencias Naturales |
| Hab. socioemocional | Creatividad |
| Hrs. pedagógicas | 4 |

Escuela NUBE

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: creatividad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, promoviendo nuevas formas de pensar o hacer las cosas.
- Esta actividad es un ejercicio práctico que brinda un espacio para fomentar la observación, exploración y reconocimiento del entorno natural y cultural en el que habitamos.
- Se ponen en práctica contenidos de **Artes Visuales** a través de la creación de dibujos que incorporen plantas y paisajes característicos de nuestro continente americano, los cuales pueden incluir el uso de elementos del lenguaje visual como texturas (en plano y volumen), líneas de contorno y formas (abiertas y cerradas).
- Esta actividad también permite el desarrollo de objetivos de las asignaturas de **Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales**, la invitación es a fomentar la curiosidad y pertenencia con el entorno, para ello se puede promover la observación y comparación del paisaje de su región y el ambiente que caracteriza a las grandes zonas del país, identificando la composición de los ecosistemas y como los elementos vivos y no vivos que interactúan entre sí.

Recomendaciones de contextualización

- La actividad puede adoptar distintas escalas, dependiendo de la disponibilidad de materiales y la dificultad que se quiera.
- En relación a los materiales, en lugar de mica se puede usar una manga plástica, en cuyo caso se unen papeles hasta llegar al formato deseado.
- También se puede dar continuidad a la actividad elaborando distintas versiones del mismo dibujo, no solamente a través del frotado. Para esto, se calca el dibujo original varias veces y se planifican distintas intervenciones, por ejemplo: frotado, achurado, collage, colorear con monocromía, colorear con policromía.
- Es importante enfatizar que no es relevante un “buen” o “mal” dibujo en esta actividad, sino más bien lograr realizar un dibujo de contornos que represente el entorno para continuar explorando cómo rellenar los planos.

Paso a paso

- 1) Vamos a dibujar tu entorno. Para esto necesitas plástico transparente o mica. Si quieres un dibujo más grande, puedes unir dos o más micas.
- 2) Fija tu mica a una ventana con cinta adhesiva.
- 3) Acércate y deja una marca con cinta adhesiva en el suelo para pararte allí y no moverte.
- 4) Cierra un ojo y con un plumón dibuja el contorno de lo que ves a través de la ventana. Si no tienes una ventana, puedes simplemente elegir un punto, sostener tu mica en esa dirección y dibujar lo que ves, intentando mantener la mica o plástico siempre a la misma distancia de tu mirada.
- 5) Cuando hayas terminado, ubica un papel por encima de la mica. Si no estás en una ventana, busca una, necesitas el contraluz. Esto nos permite calcar el dibujo en el papel.
- 6) Ahora retira el papel y explora a tu alrededor en busca de texturas.
- 7) Toma un lápiz de cera, apoya el papel sobre una textura y frota un área de tu dibujo. Repite con distintas texturas y para distintas zonas de tu dibujo. Por ejemplo, la copa de un árbol puede rellenarse con la textura de la suela de tu zapatilla. También puedes usar distintos colores de lápices de cera.
- 8) ¡Recuerda! Si tu papel se rompe al practicar la técnica del frotado, puedes volver a calcar el dibujo de la mica en una nueva hoja. O también puedes hacerlo para probar el mismo dibujo con distintos frotados.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p>EJE: Geografía</p> <p>HI01 OA 10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p> <p>Actitudes</p> <p>HI01 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>CN01 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR02 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p> |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>H102 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>CN02 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>AR03 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (AR03 OA 01, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>HI03 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>EJE: Ciencias de la vida</p> <p>CN03 OA 02 Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.</p> <p>Actitudes</p> <p>CN03 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR04 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>AR04 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04)</p> |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p>EJE: Geografía</p> <p>HI04 OA 10 Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.</p> <p>Actitudes</p> <p>HI04 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>EJE: Ciencias de la vida</p> <p>CN04 OA 01 Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p> <p>Actitudes</p> <p>CN04 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04)</p> |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p>EJE: Geografía</p> <p>HI05 OA 09 Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <p>Actitudes</p> <p>HI05 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>CN05 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> |
| OA Historia, Geo... ▾ | <p>EJE: Geografía</p> <p>HI06 OA 12 Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y las dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.</p> <p>Actitudes</p> <p>HI06 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>CN06 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes CN07 OAA g Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 05) Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes CN08 OAA g Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente.</p> |