

El tiempo según un árbol

Sinopsis	A partir del dibujo de un árbol, el alerce milenario, realizamos una línea de tiempo autobiográfica seleccionando los hechos más relevantes de nuestra vida y de la historia.
Arte +	Historia, Geografía y Ciencias Sociales + Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura + Matemática
Hab. socioemocional	Sociabilidad
Hrs. pedagógicas	2

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: sociabilidad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como darnos a conocer al grupo para poder contribuir a la clase.
- Esta actividad propicia objetivos de la asignatura de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** a través de la construcción de líneas del tiempo y la comprensión de hitos históricos. Esta actividad también nos permite establecer lazos de pertenencia con el entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre la historia personal y cultural del estudiante, con su país y el mundo.
- También permite el desarrollo de objetivos de aprendizaje de **Matemática** al realizar conversiones entre unidades de tiempo y la comprensión de líneas de tiempo.
- Además, esta actividad permite desarrollar habilidades de **Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura**, al reflexionar sobre sí mismos, ideas e intereses para comprenderse y valorarse.
-

Recomendaciones de contextualización

- En esta actividad recordamos y destacamos hitos personales, por lo que proponemos preguntas alternativas en el material docente.
- La actividad puede adaptarse a distintos tiempos y grados de dificultad, dependiendo del grupo de estudiantes. Por ejemplo, la primera parte de la actividad, referida a los hitos históricos, puede hacerse de manera grupal mientras que la parte de historia personal puede hacerse de forma individual.
- El resultado final puede colorearse con lápices de colores, con collage, o de acuerdo a lo que cada docente estime conveniente.
- Para los hitos personales, se recomienda dar libertad para que estudiantes puedan elegir si hacer dibujos, escribir o una combinación de ambos.
- Se recomienda acompañar la actividad reflexionando sobre las formas de medir el paso del tiempo. Una línea de tiempo es una de ellas y ordena cronológicamente los hechos de la historia. Las líneas de tiempo suelen tener un tema (¿te imaginas una línea de tiempo de la historia completa de la humanidad?). Por ejemplo, podríamos hacer una de los presidentes que ha tenido Chile, de la historia de los videojuegos o de las series de Netflix.
- También se puede aprovechar la actividad para hablar del Alerce Milenario de 3.500 años, el árbol más antiguo de Sudamérica que se encuentra en el Parque Nacional Alerce Costero en la región de Los Ríos en Chile.

Paso a paso

- 1) Imprime el plano y las láminas de estampillas.
- 2) Recorta las estampillas que tienen imágenes y lee la información de cada hito histórico. Al leer, te darás cuenta que hay algunos hitos que no sabemos con certeza cuándo sucedieron, pero se han transmitido de generación en generación. Mientras que otros sí tienen una fecha, según la historia que todos conocemos y tenemos en común.
- 3) A partir de esa información, ordena las estampillas en una línea. Ubica primero aquellas que piensas que sucedieron antes. Y coloca al final, aquellas estampillas que refieren a acontecimientos más recientes.
- 4) A continuación, pega cada estampilla en su casilla correspondiente (las que están alrededor del árbol, en el plano).
- 5) Una vez que hayas pegado todas las estampillas en sus recuadros, continúa con las estampillas vacías. Éstas representan los años más recientes de la historia, es decir, tú historia.
- 6) Dibuja o escribe sobre ellas. Recórtalas y pégalas directo sobre el follaje del alerce.
- 7) Te compartimos algunas preguntas para orientarte. ¡Recuerda! Estas preguntas son una sugerencia, puedes usarlas tal cual o elegir otros momentos de tu historia.
- 8) Y así es como terminamos de construir el Plano del Tiempo según un árbol.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil)."</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Historia</p> <p>HI01 OA 02 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p> <p>HI01 OA 03 Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.</p> <p>Actitudes</p> <p>HI01 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE01 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Medición</p> <p>MA01 OA 17 Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>Actitudes</p> <p>HI02 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE02 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Medición</p> <p>MA02 OA 17 Identificar días, semanas, meses y fechas en el calendario.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04) Unidad 3: El entorno cultural (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>Actitudes</p> <p>HI03 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE03 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Medición</p> <p>MA03 OA 19 Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal). AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades Unidad 4: Movimientos artísticos de Chile y el mundo (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04, AR04 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>Actitudes HI04 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>Actitudes LE04 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Medición MA04 OA 21 Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>Actitudes</p> <p>HI05 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE05 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>Actitudes</p> <p>HI06 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE06 OAA e Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

Escuela NUBE

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: La diversidad cultural (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas (AR07 OA 01, AR07 OA 03, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>Actitudes</p> <p>HI07 OAA g Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>Actitudes</p> <p>LE07 OAA b Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	EJE: Apreciar y responder frente al arte AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
OA Historia, Geo... ▾	Actitudes HI08 OAA g Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
OA Lenguaje y C... ▾	Actitudes LE08 OAA b Manifestar disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.