

# Construyendo nuestro barrio

<b>Sinopsis</b>	Diseñaremos un barrio ideal sobre un plano, tomando decisiones que tengan en cuenta tus necesidades personales y también las colectivas.
<b>Arte +</b>	Historia, geografía y ciencias sociales + Lenguaje y comunicación/Lengua y literatura + Orientación
<b>Hab. socioemocional</b>	Cooperación
<b>Hrs. pedagógicas</b>	2

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: cooperación. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como ponernos de acuerdo con el bien común como objetivo compartido.
- La actividad tiene como principal objetivo tomar conciencia de que las decisiones comunitarias tienen impacto en todas las personas, por lo que se recomienda dedicar un tiempo razonable a la primera parte, en donde entre todos se decide dónde ubicar las cosas que nadie desea cerca.
- Esta actividad permite ahondar en objetivos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura a través del diálogo entre estudiantes, donde se comparta, se presenten ideas y se busquen acuerdos.
- Esta actividad también propicia un espacio para desarrollar objetivos de Orientación, como manifestar actitudes de solidaridad y respeto en favor de la convivencia con las y los compañeros de curso.
- Además, esta actividad se relaciona con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, al desarrollar contenidos de formación ciudadana y participación democrática.

## Recomendaciones de contextualización

- Los recortables dentro del material imprimible son sugerencias, no es necesario ubicarlos todos. De la misma manera, pueden dibujar otros elementos de un barrio que no esté en los recortables.
- La actividad y los planos que se realicen se pueden trabajar de manera grupal o individual, Los planos pueden ser individuales o grupales.
- Para aumentar la dificultad de la actividad, o en cursos más grandes, las maquetas pueden incorporar más elementos e intentar parecerse más a la realidad.
- Se recomienda finalizar la actividad generando un espacio para comparar los barrios propuestos, y reflexionar sobre las diferencias, similitudes y aciertos de cada uno.
- Además de proponer un nuevo barrio, y para aumentar la dificultad o en cursos más grandes, las y los estudiantes pueden construir ciudades de diferentes culturas y diferentes épocas, y comparar los elementos que fueron cambiando hasta el día de hoy.

## Paso a paso

- 1) Imprime tu plano. Para armarlo, lo pegamos siguiendo las instrucciones. Encontrarás diferentes zonas que integran esta ciudad. Si no puedes imprimirlo, toma una cartulina o junta varias hojas y dibuja tu barrio.
- 2) Lo primero será ponernos de acuerdo sobre la ubicación de los 3 primeros objetos/lugares que aparecen en el set de dibujos para imprimir, en la parte de desafío. Reúnete con tus compañer@s o familiares y discutan cuál es la mejor ubicación de cada uno y por qué.
- 3) Observa los distintos objetos y lugares que vienen en los dibujos. Recórtalos y ubícalos dentro de tu barrio. También puedes dibujar los propios. Piensa qué cosas te gustaría tener o mejorar de tu barrio.
- 4) Si hay cosas que no te gustan o deseas que no estén, puedes ubicarlas lejos de tu barrio, pero recuerda que en los otros barrios existen comunidades con los mismos derechos que la tuya. ¡Pensemos en una planificación urbana que nos considere a tod@s!
- 5) ¡Ponle nombre a esta comunidad!

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1º

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
<p>OA Historia, Geog... ▾</p>	<p>EJE: Formación ciudadana</p> <p>H101 OA 13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.), la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.), la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc).</p>
<p>OA Lenguaje y C... ▾</p>	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE01 OA 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos.</p>
<p>OA Orientación ▾</p>	<p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>OR01 OA 05 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO2 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (ARO2 OA 01, ARO2 OA 03, ARO2 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Figura humana y paisajes de Chile (ARO2 OA 01, ARO2 OA 02, ARO2 OA 03, ARO2 OA 04, ARO2 OA 05)</p>
OA Historia, Geog... ▾	<p>EJE: Formación ciudadana</p> <p>HIO2 OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás); responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.); tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.).</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LEO2 OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.</p>
OA Orientación ▾	<p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>ORO2 OA 05 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO3 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
<p>OA Historia, Geog... ▾</p>	<p>EJE: Formación ciudadana</p> <p>HIO3 OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.); la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc).</p>
<p>OA Lenguaje y C... ▾</p>	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LEO3 OA 26 Participar activamente en conversaciones grupales sobre temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.</p>
<p>OA Orientación ▾</p>	<p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>ORO3 OA 05 Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente; respetar el ambiente de aprendizaje.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4º

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO4 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO4 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
OA Historia, Geog... ▾	<p>EJE: Formación ciudadana</p> <p>HIO4 OA 14 Demostrar respeto por todas las personas mediante acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.</p> <p>HIO4 OA 16 Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LEO4 OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas; formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.</p>
OA Orientación ▾	<p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>ORO4 OA 06 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuaren forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y pensar diferente; respetar el ambiente de aprendizaje.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04)</p>
OA Historia, Geog... ▾	<p>EJE: Formación ciudadana</p> <p>HIO5 OA 16 Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: actuar con honestidad y responsabilidad ( respetar los acuerdos establecidos); respetar a todas las personas (escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás); contribuir a la buena convivencia (buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás); cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente.</p> <p>HIO5 OA 19 Explicar formas en que un grupo de personas puede organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE05 OA 26 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema; aceptando sugerencias; haciendo comentarios en los momentos adecuados; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.</p>
OA Orientación ▾	<p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>ORO5 OA 06 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente; respetar el ambiente de aprendizaje.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
<p>OA Artes Visuales ▾</p>	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>ARO6 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>ARO6 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>ARO6 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>ARO6 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación (ARO6 OA 01, ARO6 OA 02, ARO6 OA 03, ARO6 OA 04, ARO6 OA 05)</p> <p>Unidad 4: El arte en el espacio público (ARO6 OA 01, ARO6 OA 03, ARO6 OA 04, ARO6 OA 05)</p>
<p>OA Historia, Geog... ▾</p>	<p>EJE: Formación ciudadana</p> <p>HIO6 OA 20 Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: respetar a todas las personas (actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas); contribuir a la buena convivencia (proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes); cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente.</p>
<p>OA Lenguaje y C... ▾</p>	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE06 OA 26 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema; complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias; aceptando sugerencias; haciendo comentarios en los momentos adecuados; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.</p>
<p>OA Orientación ▾</p>	<p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>ORO6 OA 06 Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente; respetar el ambiente de aprendizaje.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7º

Escuela NUBE

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR07 OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral LE07 OA 21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>
OA Orientación ▾	<p>EJE: Relaciones interpersonales ORO7 OA 05 Analizar sus relaciones, presenciales o virtuales a través de las redes sociales, y las de su entorno inmediato atendiendo a los derechos de las personas involucradas considerando los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación, identificando circunstancias en las que no se ha actuado conforme a estos derechos, y reconociendo el impacto en el bienestar de quienes se vean involucrados.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE 08 OA 22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: -Manteniendo el foco. -Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. -Fundamentando su postura de manera pertinente. -Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. -Negociando acuerdos con los interlocutores. -Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. -Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>
OA Orientación ▾	<p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>OR08 OA 05 Analizar sus relaciones, presenciales o virtuales a través de las redes sociales, y las de su entorno inmediato atendiendo a los derechos de las personas involucradas considerando los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación, identificando circunstancias en las que no se ha actuado conforme a estos derechos, y reconociendo el impacto en el bienestar de quienes se vean involucrados.</p>