

# Rostros múltiples

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Sinopsis</b>            | Trabajaremos en grupo para crear retratos colectivos que nos permitan reflexionar sobre la diversidad presente en todas las personas. |
| <b>Arte +</b>              | Orientación   |
| <b>Hab. socioemocional</b> | Tolerancia  |
| <b>Hrs. pedagógicas</b>    | 3   |

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: tolerancia. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para convivir y desarrollarnos en cualquier ámbito, haciéndonos conscientes del valor de los aportes diferentes.
- En esta actividad podemos fomentar contenidos de la asignatura de **Orientación** tales como: observar y describir características personales, tener una actitud de respeto, colaborar entre pares, actuar de forma empática y rechazar toda forma de discriminación.
  - Para niveles de 1° y 2° básico se puede reforzar la autorrepresentación a través de la exploración lineal, promoviendo el uso de líneas (gruesa, delgada, recta, ondulada, irregular, vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) a través del uso de lápices y pinceles, así como también, distintos estilos de cuerda.
  - Para los niveles de 3° y 4° básico la actividad puede reforzar el uso de formas y texturas a través del recorte y pegado de papeles, cartulinas, cartones, etc.
  - Para el nivel de 7° básico se recomienda incorporar la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad de género.

## Recomendaciones de contextualización

- El uso de cajas es para potenciar una actividad escultórica tanto en su proceso como en el recorrido de los resultados. Sin embargo, de no contar con cajas, se puede conservar el sentido de la actividad trabajando en cartulinas que se cortan por la mitad y se combinan con los trabajos de otros/as participantes.
- La actividad también se puede trabajar en parejas para la creación de una de un lado de las cajas, y de manera grupal para completar los 4 lados.
- Para complejizar la actividad, pueden haber más cajas montadas una sobre la otra. Agregar cuerpo al personaje creado en la actividad.
- Para fomentar el vínculo con la tecnología, se puede proponer un desafío extra que consiste en inventar un sistema que permita girar las cajas.
- Si se quisiera intencionar una actividad de mayor duración, se puede agregar un paso previo de pintar las cajas y acompañar de una reflexión grupal mientras se espera el tiempo de secado (agregando sesiones).

## Paso a paso

- 1) Selecciona dos cajas de cartón, puedes buscar entre el reciclaje. Cierra sus tapas y quítale las etiquetas.
- 2) Busca otros participantes para armar un grupo, puede ser de hasta cuatro integrantes.
- 3) Ahora entre todo el grupo recolectan muchos materiales, trozos de cartón, cintas de regalo, papeles de colores, botones, tapas plásticas, etc.
- 4) Junten todos los materiales, obsérvalos y piensa a qué parte del rostro se parece cada uno.
- 5) Monta una caja sobre otra e indica a tu grupo que se ubiquen en una cara de las cajas cada uno/a.
- 6) Cada participante crea su autorretrato usando el material encontrado sobre uno de los lados de las cajas, sin ver el de sus compañeros/as. Usen la caja de arriba para pelo, ojos, nariz, y la parte de abajo para boca, pera, cuello.
- 7) Al terminar sus autorretrato, recorran todos los lados de las cajas observando el trabajo de sus compañeros/as. Juegan a rotar la caja inferior y superior, formando nuevos retratos a partir de la combinación de sus rostros. Pueden intercambiar con compañeras de otros grupos.
- 8) Se termina la actividad con una reflexión grupal acerca del valor de la individualidad de cada uno/a y de la importancia de su aporte al grupo o curso.

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

| OA                  | DESCRIPCIÓN  |
|---------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> |
| OA Orientación ▾    | <p><b>EJE: Crecimiento personal</b></p> <p>OR01 OA 01 Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.</p> <p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>OR01 OA 05 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).</p> <p><b>EJE: Participación y pertenencia</b></p> <p>OR01 OA 07 Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características.</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

| OA                  | DESCRIPCIÓN   |
|---------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p><b>EJE: Expresar y Crear visualmente</b></p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: figura humana. AR02 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p> |
| OA Orientación ▾    | <p><b>EJE: Crecimiento personal</b></p> <p>OR02 OA 01 Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.</p> <p><b>EJE: Relaciones interpersonales</b></p> <p>OR02 OA 05 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias); compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).</p> <p><b>EJE: Participación y pertenencia</b></p> <p>OR02 OA 07 Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características.</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

| OA                  | DESCRIPCIÓN   |
|---------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p><b>EJE: Expresar y Crear visualmente</b></p> <p>AR03 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> |
| OA Orientación ▾    | <p><b>EJE: Crecimiento personal</b></p> <p>OR03 OA 01 Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponer acciones concretas para los aspectos que requiera superar.</p> <p><b>EJE: Relaciones interpersonales</b></p> <p>OR03 OA 05 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente.</p> <p><b>EJE: Trabajo escolar</b></p> <p>OR03 OA 08 Manifestar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, como: respetar el trabajo de otros.</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

| OA                  | DESCRIPCIÓN   |
|---------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p><b>EJE: Expresar y Crear visualmente</b></p> <p>AR04 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> |
| OA Orientación ▾    | <p><b>EJE: Crecimiento personal</b></p> <p>OR04 OA 01 Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponer acciones concretas para los aspectos que requiera superar.</p> <p><b>EJE: Relaciones interpersonales</b></p> <p>OR04 OA 06 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuaren forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación ya sea por etnias, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y pensar diferente.</p> <p><b>EJE: Trabajo escolar</b></p> <p>OR04 OA 09 Manifestar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, como: respetar el trabajo de otros.</p>   |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

| OA                  | DESCRIPCIÓN   |
|---------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p><b>EJE: Expresar y Crear visualmente</b></p> <p>AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p> |
| OA Orientación ▾    | <p><b>EJE: Crecimiento personal</b></p> <p>OR05 OA 01 Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar.</p> <p><b>EJE: Relaciones interpersonales</b></p> <p>OR05 OA 06 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente.</p> <p><b>EJE: Trabajo escolar</b></p> <p>OR05 OA 09 Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como: trabajar en forma colaborativa; respetar el trabajo de otros.</p>  |

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

| OA                  | DESCRIPCIÓN  |
|---------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p><b>EJE: Expresar y Crear visualmente</b></p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación (AR06 OA 01, AR06 OA 02, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p> <p>Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p> |
| OA Orientación ▾    | <p><b>EJE: Crecimiento personal</b></p> <p>OR06 OA 01 Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar.</p> <p><b>EJE: Relaciones interpersonales</b></p> <p>OR06 OA 06 Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente.</p> <p><b>EJE: Trabajo escolar</b></p> <p>OR06 OA 09 Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como: trabajar en forma colaborativa; respetar el trabajo de otros.</p>  |



## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### **EJE: Expresar y Crear visualmente**

AR07 OA 01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

### **EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR07 OA 04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

### **Unidades**

Unidad 3: Creación en el volumen y género (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)

OA Orientación ▾

### **EJE: Crecimiento personal**

OR07 OA 01 Construir, en forma individual y colectiva, representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones, intereses y capacidades.

### **EJE: Relaciones interpersonales**

OR07 OA 05 Analizar sus relaciones, presenciales o virtuales a través de las redes sociales, y las de su entorno inmediato atendiendo a los derechos de las personas involucradas considerando los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



| OA                  | DESCRIPCIÓN   |
|---------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>   |
| OA Orientación ▾    | <p><b>EJE: Crecimiento personal</b></p> <p>OR08 OA 01 Construir, en forma individual y colectiva, representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones, intereses y capacidades.</p> <p>EJE: Relaciones interpersonales</p> <p>OR08 OA 05 Analizar sus relaciones, presenciales o virtuales a través de las redes sociales, y las de su entorno inmediato atendiendo a los derechos de las personas involucradas considerando los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.</p> |