

Frisoleo

| | |
|----------------------------|--|
| Sinopsis | Construiremos una matriz con materiales domésticos para imprimir diseños en bajo relieve y traspasar una imagen sin necesidad de una imprenta, ¡tan solo con la presión de nuestras manos! |
| Arte + | Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura + Matemáticas |
| Hab. socioemocional | Autocontrol |
| Hrs. pedagógicas | 2 |

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: autocontrol. Conocer esta actitud y promoverla en esta actividad nos permite poner en práctica un estilo de trabajo ordenado y metódico, necesario para diseñar una matriz de grabado a partir de la composición de puntos en una cuadrícula.
- Esta actividad puede ser un espacio propicio para aplicar conocimientos de **Artes Visuales** sobre texturas en plano (sobre-relieve); formas (figurativa y no figurativa) y colores (complementario).
- Esta actividad se relaciona con objetivos de la asignatura de **Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura**, enfatizando en creación de tipografías y creación de mensajes teniendo en cuenta medio y público objetivo.
- También es una oportunidad para ver objetivos de **Matemática**, usar esta matriz como una cuadrícula, practicando la localización de un elemento, aplicando conceptos espaciales como puntos cardinales, líneas de referencia y coordenadas.
- Específicamente en 3° básico, la actividad también se relaciona con contenidos de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** sobre localización geográfica en el plano (HI03 OA 06 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.)

Recomendaciones de contextualización

- Pueden pintar los garbanzos con más de un color, como también, imprimir la misma imagen con distintos colores.
- Si tienen varios cartones del mismo tamaño, pueden hacer el diseño en la hoja, usar un cartón para cada figura (por ejemplo, uno para bordes, otro para planos de color) y hacer una impresión por capas.
- En un curso, pueden hacer una letra por estudiante y usar las hojas para armar mensajes, preguntas, palabras, en relación a los contenidos que estén aprendiendo en clase.
- Pueden utilizar los diseños que vienen en la plantilla del material pedagógico.
- Como técnica de grabado, las formas creadas con los garbanzos pueden variar según el tema con el cual se quiera desarrollar la actividad.
- La actividad puede ampliarse con la búsqueda de otros materiales en desuso que puedan servir para crear el grabado.

Paso a paso

- 1) Toma un trozo de cartón, una hoja de cuaderno cuadriculada, un lápiz y cinta adhesiva.
- 2) Ubica la hoja sobre el cartón y afirma con cinta adhesiva.
- 3) Piensa en un diseño. Por ejemplo, una letra. Dibújala en el papel.
- 4) Ahora guíate por el cuadriculado y con un lápiz haz agujeros para pasar tu diseño del papel al cartón.
- 5) Cuando termines, retira el papel y usa los hoyitos como referencia. Ponle pegamento y pega uno a uno tus garbanzos, porotos o semillas.
- 6) Déjalo secar.
- 7) Levanta el cartón para chequear que no se caigan. Si lo necesitas, refuerza con más pegamento.
- 8) Con la ayuda de un pincel, pinta uno a uno tus garbanzos.
- 9) Apoya una hoja encima. Sin moverla, presiona con las manos. ¡Tienes listo tu grabado!

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾ | <p>EJE: Escritura</p> <p>LA01 OA 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LA01 OA 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

EJE: Expresar y crear visualmente

AR02 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).

AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Unidades

Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)

OA Lenguaje y C... ▾

EJE: Escritura

LE02 OA 16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de: observación de imágenes; conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>AR OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (AR03 OA 01, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾ | <p>EJE: Escritura</p> <p>LE03 OA 17 Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR04 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾ | <p>EJE: Escritura</p> <p>LE04 OA 16 Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</p> |
| OA Matemática ▾ | <p>EJE: Geometría</p> <p>MA04 OA 15 Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾ | <p>EJE: Escritura</p> <p>LE05 OA 17 Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.</p> |
| OA Matemática ▾ | <p>EJE: Geometría</p> <p>MA05 OA 16 Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

| OA | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> |
| OA Lenguaje y C... ▾ | <p>EJE: Escritura</p> <p>LE07 OA 17 Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | EJE: Expresar y crear visualmente AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. |
| OA Lenguaje y C... ▾ | Actitudes LE07 OAA d Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana. |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | EJE: Expresar y crear visualmente AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles. |
| OA Lenguaje y C... ▾ | Actitudes LE08 OAA d Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana. |