

# Pintapatrón

<b>Sinopsis</b>	Crearemos patrones en distintas partes de un papel a partir de las formas que pueden estampar nuestras manos.
<b>Arte +</b>	Matemática + Historia, Geografía y Ciencias Sociales
<b>Hab. socioemocional</b>	Energía
<b>Hrs. pedagógicas</b>	1 a 2

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: energía. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento a cualquier tarea, como aceptar desafíos que requieren de espontaneidad para aproximarnos a los desafíos de la vida cotidiana.
- Para introducir la actividad, se puede realizar un juego de sombras con las manos, de manera de generar una idea anticipada de cómo se pueden ver las partes de las manos al ser llevadas al plano.
- Para el nivel de 1° básico esta actividad puede introducir contenidos de Matemática como son el reconocimiento y creación de patrones gráficos repetitivos (MA01 OA 11 Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.)
- Para el nivel de 7° básico esta actividad puede introducir contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, como la influencia del arte rupestre en las primeras representaciones del ser humano y su hábitat, el surgimiento de la agricultura o la domesticación animal. (HI07 OA 02 Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.)

## Recomendaciones de contextualización

- Si bien se recomienda usar distintos colores para cada sección (aplicando contenidos del lenguaje visual como colores: puros, mezclados, fríos, cálidos, primarios, secundarios, tono, matiz, complementario, gamas y contrastes), la actividad también puede realizarse con un solo color. Lo importante es mantener la intencionalidad de estampar patrones distintos en cada sección de la cartulina.
- Se puede simplificar el pliegue para generar menos marcas y así disminuir la dificultad, trabajando en secciones de mayor superficie.
- Si se desea incorporar la colaboración a la actividad, se sugiere trabajar con pliegos enteros para trabajar en duplas o en grupos.
- Se recomienda hacer especial énfasis en explorar las distintas formas que pueden estamparse a partir de la mano, invitando a descubrir posibilidades más allá de las yemas de los dedos o las palmas completas.

## Paso a paso

- 1) Pliega por la mitad una cartulina.
- 2) Vuelve a plegar por la mitad, esta vez en el sentido contrario. Verás una marca con forma de cruz.
- 3) Toma un extremo de la cartulina. Junta ese extremo con la marca del centro, formando un triángulo. Repite con los otros 3 extremos o puntas, hasta formar 4 triángulos en total. Ahora tu cartulina quedó dividida por distintas marcas.
- 4) Antes de continuar asegúrate de que tu mesa de trabajo esté protegida para evitar manchas.
- 5) Elige una sección de la cartulina, teniendo en cuenta las marcas que se formaron al plegarla. Ahora observa tus manos y decide qué parte vas a utilizar para estampar sus marcas.
- 6) Por ejemplo: uno de los triángulos al centro y el dedo pulgar. Esparce un poco de pintura en la yema de tu pulgar y comienza a llenar la sección que elegiste. Al final, limpia tu pulgar con un paño o toalla de papel.
- 7) ¿Qué otras huellas podrías dejar con tus manos? Elige una nueva sección de la cartulina y otra parte de tu mano, como el borde, la punta de los dedos juntos, los nudillos, o las falanges. Coloca pintura y estampa en la nueva sección hasta llenarla.
- 8) Al finalizar, repite, eligiendo otra parte de tu mano y otro color, hasta haber rellenado toda la cartulina.
- 9) Para finalizar, estampa tu mano completa. ¡Hemos completado tu pintapatrón! ¿Te animas a hacer otro?

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

# Escuela NUBE

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### **EJE: Expresar y crear visualmente** [cuelanube.org](http://cuelanube.org)

AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (guesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).

AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

### **EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

### **Unidades**

Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05)

Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)

Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

Escuela NUBE

[www.escuelanube.org](http://www.escuelanube.org)

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### **EJE: Expresar y crear visualmente**

AR02 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).

AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

### **EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

### **Unidades**

Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°



[www.escuelanube.org](http://www.escuelanube.org)

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### **EJE: Expresar y crear visualmente**

AR03 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).

AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

### **EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

### **Unidades**

Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04)

Unidad 3: El entorno cultural (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

### **EJE: Expresar y crear visualmente**

AR04 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

AR04 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).

AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

### **EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

### **Unidades**

Unidad 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04)

Unidad 3: Pintura y escultura de culturas precolombinas americanas (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04, AR04 OA 05)

Unidad 4: Movimientos artísticos de Chile y el mundo (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04, AR04 OA 05)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

# Escuela NUBE

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

# Escuela NUBE

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

**EJE: Expresar y crear visualmente** [cuelanube.org](http://cuelanube.org)

AR06 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).

AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

**EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).

AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.

**Unidades**

Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

**EJE: Expresar y crear visualmente**

AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

**EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR07 OA 04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

**Unidades**

Unidad 1: La diversidad cultural (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA

DESCRIPCIÓN

OA ▾

**EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

**Unidades**

Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 05)