Atrapar el sol

Sinopsis	Crearemos stencils de formas cerradas para experimentar grabados con materiales cotidianos, el paso del tiempo y ¡sin tintas!
Arte +	Ciencias Naturales
Hab. socioemocional	Persistencia
Hrs. pedagógicas	2

Escuela MUBE

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: persistencia. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento a cualquier tarea, como aprender a respetar los ritmos de cada proceso para poder llegar a los resultados esperados.
- Esta actividad propicia conocimientos de la asignatura de Ciencias Naturales como características y diferencias entre calor, luz, temperatura, energía, y cambios en materiales producto de ellos.
- Para Artes Visuales, esta actividad se puede relacionar con alguna unidad más específica en algunos cursos guiando las formas que se dibujan y recortan (por ejemplo en 4º en las unidades de arte precolombino, realizando patrones y formas que se relacionen con la unidad). En 7º se puede ocupar como actividad de introducción a la fotografía.

Recomendaciones de contextualización

- Si la actividad se realiza en el colegio, se pueden dejar los trabajos en una ventana de una semana a la otra, o más tiempo dependiendo de la cantidad de luz que haya.
- Si no hay suficiente espacio para dejar un trabajo por cada estudiante, se puede realizar un trabajo colectivo, donde cada uno recorta una figura pequeña y todos trabajan en un único papel de diario.
- Además de formas cerradas, se pueden trabajar formas cóncavas y convexas. También se puede usar el negativo del stencil, es decir, el sobrante del recorte.
- En cursos más grandes y para aumentar dificultad se pueden realizar más máscaras que vayan cambiando en el tiempo, para lograr capas en el grabado y distintas tonalidades en el diario.
- También se pueden realizar ejercicios de tonalidades, realizando varias hojas de papel de diario y retirando uno a la semana durante un mes.
- Se sugiere llevar un registro fotográfico en cada etapa para luego poder evidenciar cuánto cambió el grabado.

NUBE

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

Escuela MUBE

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales 🔻

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO1 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil). AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Unidades

Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05)

OA -

EJE: Ciencias Físicas y Químicas

CN01 OA 09 Observar y describir los cambios de los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.

Paso a paso

- 1) Dibuja una figura cerrada simple.
- 2) Recortala.
- 3) Busca papel de diario.
- 4) Aplica un poco (¡muy poco!, sólo en las puntas) de pegamento en barra en la forma que recortaste.
- 5) Pégala suavemente sobre el papel de diario.
- 6) Cuélgalo al sol.
- 7) Espera unos días...
- 8) Descuelga y retira la forma.
- 9) Observa qué pasó. ¿Atrapaste el sol?



www.escuelanube.ora



Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA Artes Visuales *

OA

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO2 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).

ARO2 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

ARO2 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Unidades

Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)

OA Ciencias Natu... 🔻

Actitudes

CN02 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

CN02 OAA b Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

DESCRIPCIÓN BE

OA Artes Visuales 🔻

OA

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO3 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación de fenómenos naturales.

ARO3 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: forma (real y recreada).

ARO3 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de materiales (naturales, papeles, cartones) herramientas para marcar (luz) y procedimientos de grabado.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

ARO3 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

Unidades

Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (AR03 OA 01, AR03 OA 03, AR03 OA 04)

OA Ciencias Natu... 🔻

EJE: Ciencias físicas y químicas

CN03 OA 08 Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras.

CN03 OA 09 Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

ESCUE COUBE

OA Artes Visuales *

OA

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO4 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; y forma (figurativa y no figurativa).

ARO4 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de materiales (naturales, papeles, cartones) herramientas para marcar (luz) y procedimientos de grabado.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

ARO4 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo

Unidades

Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano (ARO4 OA 01, ARO4 OA 02, ARO4 OA 03, ARO4 OA 04)

OA Ciencias Natu...

Actitudes

CN04 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

CN04 OAA b Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

ESCIPCIÓN DESCRIPCIÓN DESCRIPC

OA Artes Visuales 🔻

OA

EJE: Expresar y crear visualmente

ARO5 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: formas (abiertas y cerradas) y luz y sombra.

ARO5 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de materiales (naturales, papeles, cartones) herramientas para marcar (luz) y procedimientos de grabado.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR05 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

ARO5 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

Unidades

Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)

OA Ciencias Natu... *

Actitudes

CN05 OAA a Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

CN05 OAA b Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

Escuela MUBE

www.escuelanube.ord

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales *

EJE: Expresar y crear visualmente

AR06 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de materiales (naturales, papeles, cartones) herramientas para marcar (luz) y procedimientos de grabado.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR06 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

AR06 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

OA Ciencias Natu... 🔻

EJE: Ciencias físicas y químicas

CN06 OA 08 Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello.

CN06 OA 14 Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es una medida de lo caliente de un objeto.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



www.escuelanube.ora

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales 🔻

EJE: Expresar y crear visualmente

AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

AR07 OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

Unidades

Unidad 2: El lenguaje fotográfico (AR07 OA 03, AR07 OA 05, AR07 OA 06)Unidad 2: El lenguaje fotográfico (AR07 OA 03, AR07 OA 05, AR07 OA 06)

OA Ciencias Natu... *

Actitudes

CN07 OAA a Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad.

Escuela NUBE / Guía docente

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



www.escuelanube.org

OA DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales 🔻

EJE: Expresar y crear visualmente

AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

Unidades

Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 05) Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)

OA Ciencias Natu... *

Actitudes

CN08 OAA a Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad.