

Herbario

| | |
|----------------------------|---|
| Sinopsis | Creamos nuestro propio herbario para conocer mejor la naturaleza a través de una técnica para secar plantas y flores. |
| Arte + | Ciencias Naturales |
| Hab. socioemocional | Control emocional |
| Hrs. pedagógicas | 4 |

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Responsabilidad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para poder asumir compromisos, ya sea hacia las tareas, otras personas o el medio en el que vivimos, proponiendo medidas para su cuidado y protección del ambiente.
- Esta actividad permite su vinculación con contenidos de Ciencias Naturales sobre las estructuras principales de las plantas como las hojas, flores, tallos y raíces, y así como también, su importancia para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal).
- Se debe tener en cuenta el tiempo de secado de las plantas recolectadas, por lo que se sugiere plantear la actividad a modo de proyecto, iniciando y finalizando con al menos 1 mes de diferencia.

Recomendaciones de contextualización

- Dependiendo de la cantidad de estudiantes y sus edades, cada cual puede realizar su propia carpeta con varias fichas o bien que cada estudiante realice una ficha y entre todas armen una carpeta grupal.
- Puede potenciarse la actividad, incorporando una salida exploratoria para identificar flores y hojas, recolectando información sobre dónde se encuentran, cómo se ven, cuál es su tamaño, forma, textura y color, entre otros.
- La actividad puede prolongarse aprovechando las fichas para hacer dibujos de las plantas recolectadas, desarrollando así la observación como también el uso de líneas (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular). También se puede ampliar el contenido de las fichas e incluir fotografías y dibujos, tanto de detalles de las hojas como de los árboles de donde vienen.
- Cursos más grandes pueden incluir descripciones visuales y sensoriales de las hojas de cómo eran antes de secarlas.
- En cursos más grandes y para aumentar la dificultad se pueden plastificar las plantas con scotch transparente las hojas y agregar el elemento a las fichas. También se pueden hacer marcadores de libro/accesorios/llaveros/etc.
- Las fichas pueden tener un fin coleccionable, y luego funcionar entre los estudiantes como fichas intercambiables para conseguir la mayor cantidad de plantas diferentes.
- La actividad también puede tener un factor de conocimiento del entorno, se le puede pedir a las y los estudiantes que traigan hojas y flores del entorno cercano a su casa y luego encontrar similitudes y diferencias con las plantas encontradas por sus compañeros y las que se encuentran en el entorno cercano al establecimiento escolar.
- Como prensa de plantas y hojas también se pueden ocupar libros antiguos.
- La actividad se puede realizar en dos épocas del año, otoño recolectando hojas ya caídas y primavera recolectando las flores de las plantas estudiadas y comparar los cambios de las plantas estudiadas.

Paso a paso

- 1) ¡Comencemos! Recolecta flores y hojas.
- 2) Ahora vamos a prensarlas. Para hacerlo, deja tus flores y hojas sobre un cartón y cúbreelas con otro cartón. Ponle peso encima y espera una semana.
- 3) ¿Ya están secas? Retíralas con mucho cuidado, ¡son frágiles!
- 4) A continuación crearemos fichas. Toma una hoja de block, apoya una flor encima, sujétala con cinta y escribe su información para identificarla. Repite para otras flores.
- 5) Para poder guardar tus fichas, vamos a armar una carpeta. Usa un pliego de cartulina en posición horizontal.
- 6) En una esquina, apoya una hoja de block en posición vertical.
- 7) Marca sólo el contorno lateral.
- 8) Mueve la hoja y apóyala sobre la línea que marcaste.
- 9) Ahora marca el contorno de la hoja completa.
- 10) Pliega la cartulina guiándote por la marca horizontal. Vuelve a plegar guiándote por las otras marcas.
- 11) Decora la portada, ¡y ya está! Un herbario para coleccionar fichas de distintas hojas y flores.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: plantas.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales (naturales, papeles, cartones y lápices), herramientas (tijera) y procedimientos (prensado).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>EJE: Ciencias de la vida</p> <p>CN01 OA 03 Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.</p> <p>CN01 OA 04 Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.</p> <p>CN01 OA 05 Reconocer y comparar diversas plantas de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

EJE: Expresar y crear visualmente

AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales (naturales, papeles, cartones y lápices), herramientas (tijera) y procedimientos (prensado).

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR02 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.

AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Unidades

Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 05)

Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)

OA Ciencias Natu... ▾

Actitudes

CN02 OAA A Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

CN02 OAA C Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|---|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: plantas.</p> <p>AR03 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: textura (en plano y volumen).</p> <p>AR03 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales (naturales, papeles, cartones y lápices), herramientas (tijera) y procedimientos (prensado).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (AR03 OA 01, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>EJE: Ciencias de la vida</p> <p>CN03 OA 01 Observar y describir, por medio de la investigación experimental, las necesidades de las plantas y su relación con la raíz, el tallo y las hojas.</p> <p>CN03 OA 02 Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.</p> <p>CN03 OA 04 Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente AR04 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales (naturales, papeles, cartones y lápices), herramientas (tijera) y procedimientos (prensado).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04)</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes CN04 OAA A Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural. CN04 OAA C Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente AR05 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales (naturales, papeles, cartones y lápices), herramientas (tijera) y procedimientos (prensado).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes CN05 OAA A Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural. CN05 OAA C Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Expresar y crear visualmente AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales (naturales, papeles, cartones y lápices), herramientas (tijera); procedimientos (prensado y técnica mixta).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes CN06 OAA A Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural. CN06 OAA C Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.</p> |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | EJE: Apreciar y responder frente al arte AR07 OA 04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual. |
| OA Ciencias Natu... ▾ | Actitudes CN07 OAA A Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad. |

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



| OA | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| OA Artes Visuales ▾ | <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 05)</p> <p>Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)</p> |
| OA Ciencias Natu... ▾ | <p>Actitudes</p> <p>CN08 OAA A Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad.</p> |