

# Ajedrez humano

<b>Sinopsis</b>	Construiremos una pieza de ajedrez con forma de sombrero para promover el pensamiento matemático.
<b>Arte +</b>	Matemática + Educación Física y Salud
<b>Hab. socioemocional</b>	Cooperación
<b>Hrs. pedagógicas</b>	4

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: cooperación. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para convivir y desarrollarse en cualquier ámbito, valorando las interacciones grupales.
- Esta actividad nos permite poner en práctica aprendizajes vinculados a contenidos de Educación Física y Salud, al trabajo en equipo, jugar en forma cooperativa, asignar roles y su liderazgo, así cómo también, el cumplimiento de las reglas, aceptar el resultado y manejar el triunfo.
- También activa objetivos de aprendizaje de la asignatura de Matemática, como localización de objetos sobre planos y coordenadas.
- Recuerda activar una campaña previa de recopilación de materiales de deshecho. De esta manera incorporar otros aprendizajes como la conciencia de que se pueden aprovechar recursos cotidianos con ojos creativos.
- Se sugiere tener una guía a la vista en la sala con los movimientos de cada pieza.

## Recomendaciones de contextualización

- Seguramente en el grupo encontrarás estudiantes que nunca han jugado ajedrez y otros que son expertos o expertas. Aprovecha estas diferencias para activar los conocimientos previos y asignar roles. Aquellos/as quienes dominan el juego pueden ser capitanes de equipo y dirigir la confección de las piezas. Aquellos quienes nunca han jugado pueden recurrir a “los y las expertas” para consultar sobre las piezas y reglas. Esta dinámica propicia nuevas interrelaciones entre el grupo.
- Además de líderes, puedes proponer la figura de “entrenadores” para la partida de ajedrez, invitando a que no sólo dirijan hacia dónde moverse, sino también a que enseñen las reglas del juego.
- Comparte la experiencia invitando a otros grupos a que sean el público de la partida. Pueden incluso aprovechar las piezas/sombreros para invitar a otros cursos a jugar.
- Para los niveles iniciales de 1° y 2° básico se pueden construir las piezas previamente con apoyo de las familias. Recomendamos en estos niveles enfocar el aprendizaje en la ubicación espacial: derecha, izquierda, adelante, atrás, etc.
- Para los niveles de 3° y 4° se sugiere construir las piezas en grupo y con apoyo de el o la docente al momento de usar la pistola de silicona, sino utilizar silicona líquida.. Recomendamos para estos niveles usar el ajedrez como un recurso para promover la localización de un objeto/ persona sobre una cuadrícula, describiendo su posición a través de coordenadas informales (por ejemplo con letras y números).
- Cursos más grandes pueden reinterpretar las piezas. Por ejemplo en la unidad 4 de 7° (Íconos sociales de diversas épocas y culturas), o en la 3, reflexionar sobre temas relacionados al género, rey y reina y lo que significan las piezas en el juego.
- Se sugiere para las primeras sesiones tener un par de tableros de ajedrez para que puedan jugar y practicar y enseñar los movimientos entre ellos.
- Recordar que son 32 piezas en total, 16 por color. Si tienes menos de 32 estudiantes, pueden participar profesores como piezas y/o que algunos estudiantes construyan y manejen más de una pieza a la vez, se sugiere peones. Si tienes más de 32 estudiantes se pueden crear 3 equipos (blanco, negro y otro a su elección), al jugar que los equipos vayan rotando y que hayan estudiantes que construyan y manejen más de una pieza a la vez, se sugiere peones. También pueden haber estudiantes que únicamente construyan el tablero o dirijan el juego.
- También se puede cambiar los colores de los equipos, que los elijan en grupo para que se sientan más representados, ocupar los colores del establecimiento, o del que exista más pintura al alcance.

## Paso a paso

"Dos semanas antes de realizar la actividad, se invita al curso a una campaña de recolección de distintos elementos plásticos, que se van juntando en una caja especialmente dispuesta en una sala. (Descargar invitación a la acción).

### Parte 1: Creación de piezas

- 1) ¿Qué es el ajedrez? Trabajamos en conjunto con estudiantes que conocen el juego para presentar al curso cada pieza y su rol a través de imágenes.
- 2) Asignamos las piezas correspondientes a cada integrante y el color de su equipo (blanco o negro).
- 3) Trabajando en parejas, las y los estudiantes seleccionan material reciclado para construir sus sombreros/piezas de ajedrez. Pegan cada elemento con silicona líquida y dejan secar.
- 4) Se hacen agujeros con una perforadora a ambos lados de la pieza y se atraviesa una lana para facilitar su amarre a la cabeza. ¡Ahora es un sombrero!
- 5) Pintan con spray blanco o negro según corresponda

### Parte 2: Tablero de tiza

- 1) Se designan previamente un número acotado de estudiantes quienes estarán a cargo de trazar el tablero, mientras tanto, el resto del grupo revisa y practica las instrucciones del ajedrez.
- 2) El tablero se puede hacer recortando cartulinas negras en forma de cuadrado o bien en un lugar del patio se marca un tablero de ajedrez con ayuda de un tizador. Forman una retícula dejando 40 cm entre cada línea de tizado.
- 3) Con tiza se enumeran los contornos del tablero, marcando a un lado letras y en el otro números, de modo que a cada cuadrado se le atribuya una posición (A1, C10, B4...).

- 
- Parte 3: Juego
- 1) Se dividen las y los estudiantes en dos grupos, reconociendo las piezas y movimientos que puede realizar cada una.
- 2) Se escogen 2 estudiantes como líderes de equipo, quienes deberán indicar a las piezas de sus equipos (niños y niñas con sus sombreros) cómo y hacia dónde moverse.
- 3) Las piezas toman sus posiciones. ¡A jugar!

www.escuelanube.org

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b> AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de reciclaje, pegamentos, pinturas; herramientas para cortar y unir; procedimientos de escultura.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b> AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b> Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05) Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>EJE: Habilidades motrices</b> EF01 OA 02 Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.</p> <p><b>EJE: Seguridad, juego limpio y liderazgo</b> EF01 OA 10 Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p> <p><b>Actitudes</b> EF01 OAA g Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Geometría</b> MA01 OA 13 Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b> AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de reciclaje, pegamentos, pinturas; herramientas para cortar y unir; procedimientos de escultura.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b> AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b> Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>EJE: Seguridad, juego limpio y liderazgo</b> EF02 OA 10 Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</p> <p><b>Actitudes</b> EF02 OAA g Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Geometría</b> MA OA 14 Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR03 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de reciclaje, pegamentos, pinturas; herramientas para cortar y unir; procedimientos de escultura.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> <p>Unidad 3: El entorno cultural (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>EJE: Seguridad, juego limpio y liderazgo</b></p> <p>EF03 OA 10 Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas, los roles asignados y los principios de un juego limpio.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>EF03 OAA g Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Geometría</b></p> <p>MA03 OA 14 Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b> AR04 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de reciclaje, pegamentos, pinturas; herramientas para cortar y unir; procedimientos de escultura.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b> AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>EJE: Seguridad, juego limpio y liderazgo</b> EF04 OA 10 Practicar actividades físicas y /o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas y los roles asignados, respetando las decisiones de la autoridad, y organizar equitativamente los equipos.</p> <p><b>Actitudes</b> EF04 OAA g Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Geometría</b> MA04 OA 15 Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b> AR05 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de reciclaje, pegamentos, pinturas; herramientas para cortar y unir; procedimientos de escultura.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b> AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p><b>Actitudes</b> AR05 OAA e Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p> <p><b>Unidades</b> Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>EJE: Seguridad, juego limpio y liderazgo</b> EF05 OA 10 Practicar actividades físicas y /o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar; por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.</p> <p><b>Actitudes</b> EF05 OAA g Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>JE: Expresar y crear visualmente</b> AR06 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: volumen (lleno y vacío). AR06 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de reciclaje, pegamentos, pinturas; herramientas para cortar y unir; procedimientos de escultura.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b> AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p><b>Unidades</b> Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación (AR06 OA 01, AR06 OA 02, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05) Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05) Unidad 4: El arte en el espacio público (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>EJE: Seguridad, juego limpio y liderazgo</b> EF06 OA 10 Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar; por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.</p> <p><b>Actitudes</b> EF06 OAA g Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p>



## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR07 OA 04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 3: Creación en el volumen y género (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas (AR07 OA 01, AR07 OA 03, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>Actitudes</b></p> <p>EF07 OAA a Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros.</p> <p>EF07 OAA c Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo (AR08 OA 03, AR08 OA 04, AR08 OA 05)</p>
OA Educación Fís... ▾	<p><b>Actitudes</b></p> <p>EF08 OAA a Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros.</p> <p>EF08 OAA c Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>Actitudes</b></p> <p>MA08 OAA d Trabajar en equipo, en forma responsable y proactiva, ayudando a los otros, considerando y respetando los aportes de todos, y manifestando disposición a entender sus argumentos en las soluciones de los problemas.</p>