

# Ceremonia del tecito

<b>Sinopsis</b>	Diseñaremos y crearemos una taza de té explorando la técnica del modelado.
<b>Arte +</b>	Tecnología + Matemática
<b>Hab. socioemocional</b>	Creatividad
<b>Hrs. pedagógicas</b>	2 a 4

## Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: creatividad. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento a cualquier tarea, aprendiendo del error, insight y visión.
- Esta actividad nos permite reforzar contenidos de Artes Visuales como formas: geométricas, reales y recreadas, figurativa y no figurativa, abiertas o cerradas, volúmenes lleno y vacío,
- También podemos vincular esta actividad con contenidos de Matemática:
  - Identificando y comparando figuras geométricas 3D y 2D para niveles iniciales (1° a 2° básico).
  - Construyendo figuras 3D a partir de una plantilla (desde el nivel de 3° básico).
  - Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo y su medición intuitiva (en el nivel de 7° básico).
- Esta actividad también se relaciona con contenidos de la asignatura de Tecnología con la creación y diseño de objetos. Se recomienda hacer especial énfasis en el valor de las diferencias de los objetos hechos a mano, las características propias de quien las hace, etc.

## Recomendaciones de contextualización

- La actividad puede desarrollarse como un proyecto de más sesiones, incorporando distintos tipos de investigaciones dependiendo de los objetivos de aprendizaje, posibilidades de colaboración interdisciplinar e intereses del grupo. Algunas ideas: vida cotidiana, patrimonio cultural nacional, la tradición del té en distintas culturas; el lugar de los pocillos y contenedores en la historia de la humanidad, la greda y las culturas precolombinas, los procesos del diseño industrial, la investigación y combinación de tasas ya existentes, las distintas funcionalidades de lo cóncavo y lo convexo, etc.
- Para los niveles iniciales, especialmente de 1° a 4° básico, se sugiere trabajar a partir de bocetos o dibujos a mano alzada que permitan visualizar la forma de la taza antes de modelar.
- Para los niveles de 1° a 6° básico se sugiere evidenciar las tareas o pasos necesarios para lograr elaborar el objeto taza, identificando los materiales y herramientas necesarias.
- Si bien no se muestra en el video, se puede decorar la taza modelada antes de que seque, realizando diseños con un lápiz con punta o con un palillo de madera. De la misma manera, se puede invitar a los y las estudiantes a que le pongan una marca a modo de firma. Esto permite en niveles iniciales como 1° y 3° básico incorporar contenidos de lenguaje visual: textura.

## Paso a paso

### Paso a paso escrito para “Ceremonia del tecito, prototipos de papel”:

- 1) ¡Vamos a crear nuestras propias tazas de té!
- 2) Para hacer un prototipo, necesitamos dibujar 2 círculos pequeños sobre una cartulina. Busca un objeto a tu alrededor que pueda ayudarte y dibuja su contorno. Intenta que los círculos pequeños queden lo más separados entre sí.
- 3) Ahora dibuja alrededor del primer círculo pequeño, un semicírculo de mayor tamaño dejando una distancia entre ambas figuras de al menos 4 dedos de tu mano. Une cada extremo del semicírculo al círculo del centro con 2 líneas diagonales.
- 4) Luego es el turno del segundo círculo pequeño. Esta vez no dibujaremos un semicírculo a su alrededor, sino más bien, un círculo completo. Deja una distancia entre ambos círculos de al menos 2 dedos de tu mano. Une ambos círculos con al menos 8 líneas perpendiculares.
- 5) ¿Cómo vas? En tu cartulina tienes que tener:
  - -Una forma compuesta por: un círculo pequeño envuelto por un semicírculo y
  - -Un círculo pequeño envuelto por otro círculo.
- 6) Ahora recorta ambos dibujos por su contorno. Toma el círculo pequeño envuelto por otro círculo y recorta todas sus líneas perpendiculares, así podrás unir ambas partes para convertir estas figuras planas en un volumen.
- 7) Dale forma a la cartulina: el círculo más pequeño será la base de la taza y el semicírculo más grande será el cuerpo. Usa pegamento en barra para armar la taza.
- 8) Para formar su asa: dobla un papel, dibuja dos semicírculos y recórtalos. Obtendrás dos medialunas. Pégalas entre sí, dejando despejadas las puntas. Ahora usa esas partes despejadas para pegarlas a la taza. ¡Tu prototipo está listo!
- 9) Ahora invita a tu curso a simular un once o ceremonia del té. ¿Qué se conversa a la once o la hora del té? ¿Qué reglas o modales existen para la once o hora del té? ¿Qué otros elementos no deben faltar para la once o la hora del té?

### Paso a paso escrito para “Ceremonia del tecito, modelado en greda o arcilla”:

- 1) ¡Vamos a crear nuestras propias tazas de té!
- 2) Para modelar, corta la cantidad necesaria de greda o arcilla. Si tienes un paquete de un kilo, usa un poco de hilo, sosteniéndolo bien tirante con ambas manos, y “corta” la mitad.
- 3) Si la masa está muy dura, ablándala con golpes y masajes.
- 4) Ahora separa la masa: una bolita grande para “el cuerpo” y una bolita pequeña para el asa.
- 5) Amasa la bola más grande hasta formar una especie de cilindro.
- 6) Con el dedo pulgar, comienza a formar un hueco en el centro. Verás que mientras haces el hueco, se van notando mejor las paredes de tu taza.
- 7) ¿Recuerdas que usamos un hilo para cortar? Puedes volver a usarlo para emparejar los bordes.
- 8) Con una cuchara, termina de darle forma por dentro.
- 9) Ahora continúa con otro poco de greda. Amasa hasta que se parezca a un gusano y cúrvale en forma de asa.
- 10) Con paciencia, une ambas partes. Recuerda rociar unas pocas gotas de agua para alisar o unir.
- 11) Al finalizar, deja la taza en una bandejita de cartón y en aproximadamente dos semanas tu taza estará endurecida.
- 12) Ahora invita a tu curso a simular un once o ceremonia del té. ¿Qué se conversa a la once o la hora del té? ¿Qué reglas o modales existen para la once o hora del té? ¿Qué otros elementos no deben faltar para la once o la hora del té?

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p><a href="http://www.escuelanube.org">www.escuelanube.org</a></p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Tecnología ▾	<p><b>EJE: Diseñar, hacer y probar</b></p> <p>TE01 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p> <p>TE01 OA 02 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE01 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para dibujar y modelar, materiales como papeles, cartones, arcilla, greda.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Geometría</b></p> <p>MA01 OA 14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR02 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: Patrimonio cultural de Chile (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p>
OA Tecnología ▾	<p><b>EJE: Diseñar, hacer y probar</b></p> <p>TE02 OA 01 Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>TE02 OA 02 Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE02 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Geometría</b></p> <p>MA02 OA 15 Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.</p> <p>MA02 OA 16 Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR03 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p> <p>Unidad 3: El entorno cultural (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04, AR03 OA 05)</p>
OA Tecnología ▾	<p><b>EJE: Diseñar, hacer y probar</b></p> <p>TE03 OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC; explorando y combinando productos existentes.</p> <p>TE03 OA 02 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>TE03 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.</p>
OA Matemática ▾	<p><b>EJE: Geometría</b></p> <p>MA03 OA 15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla), desplegando la figura 3D.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR04 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>AR04 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
OA Tecnología ▾	<p><b>EJE: Diseñar, hacer y probar</b></p> <p>TE04 OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada; dibujo técnico o usando TIC; explorando y transformando productos existentes.</p> <p>TE04 OA 02 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.</p> <p>TE04 OA 03 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras › materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR05 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04)</p> <p>Unidad 3: El diseño y las artes visuales (AR05 OA 01, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p>
OA Tecnología ▾	<p><b>EJE: Diseñar, hacer y probar</b></p> <p>TE05 OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; analizando y modificando productos.</p> <p>TE05 OA 02 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>TE05 OA 03 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras, materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b></p> <p>AR06 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b></p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p><b>Unidades</b></p> <p>Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación (AR06 OA 01, AR06 OA 02, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p> <p>Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p>
OA Tecnología ▾	<p><b>EJE: Diseñar, hacer y probar</b></p> <p>TE06 OA 01 Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; innovando con productos.</p> <p>TE06 OA 02 Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.</p> <p>TE06 OA 03 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.</p>



## Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p><b>EJE: Expresar y crear visualmente</b> AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p><b>EJE: Apreciar y responder frente al arte</b> AR07 OA 04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>
OA ▾	<p><b>EJE: Geometría</b> MA07 OA 11 Mostrar que comprenden el círculo: Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.</p>

## Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

**EJE: Expresar y crear visualmente**

AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

**EJE: Apreciar y responder frente al arte**

AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.