

Corazón de montaña

Sinopsis	Crearemos una escultura colgante inspirada en distintas cumbres de la cordillera de Los Andes.
Arte +	Historia, Geografía y Ciencias Sociales + Matemática
Hab. socioemocional	Tolerancia
Hrs. pedagógicas	4

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: tolerancia. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento en cualquier tarea, como estar abiertos a distintos puntos de vista y valorar la diversidad.
- En esta actividad aprendemos sobre la geografía a través de distintas informaciones, por lo que es importante destinar un tiempo a investigar sobre las cumbres, con apoyo del material complementario diseñado especialmente.
- El objetivo de conocer estas cumbres es poder pensar en la cordillera de Los Andes como una conexión entre países latinoamericanos, de manera de promover la valoración de personas y culturas diferentes y con ello, la tolerancia. Te invitamos a reflexionar junto a tus estudiantes sobre el nombre de esta actividad en relación a la identidad del continente sudamericano.
- Esta actividad permite hacer vínculos con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, aplicando contenidos de relieve, riesgos naturales (sismos, derrumbes y volcanismo) en los paisajes del continente americano y de las diversas zonas de Chile.
- También se puede relacionar con la asignatura de Matemática. En cursos más pequeños se pueden aplicar contenidos sobre la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D, construyendo una figura 3D a partir de una plantilla. En cursos más grandes se puede pedir a los estudiantes calcular los volúmenes estimados de las cumbres más altas.

Recomendaciones de contextualización

- La instrucción de crear un compás fue incluida para fomentar la creatividad creando instrumentos caseros, sin embargo también se puede trabajar realizando círculos a mano alzada o utilizando como guía objetos circulares que se encuentren en la sala.
- La actividad también se puede implementar como proyecto grupal. Por ejemplo, en grupos de 6, cada estudiante investiga sobre una cumbre. Cada integrante del grupo presenta a sus 5 compañeros la cumbre elegida y continúan de manera individual, a partir de las cumbres investigadas por su grupo.
- En el caso de grupos en los que la actividad pueda resultar compleja en su ejecución o se cuente con menos tiempo, pueden hacerse menos cumbres.
- Para no repetir la investigación de cumbres, se pueden dividir las cumbres de todo América en el curso, para luego entre todos construir la cordillera de los andes completa.
- Los estudiantes que terminen la actividad rápidamente pueden realizar más cumbres o crear con otros materiales (modelado en plastilina o dibujo sobre el mismo papel) la flora y fauna que se encuentran en las cumbres realizadas.
- Los resultados pueden montarse colgándose en la sala o en pasillos del establecimiento. Si no tienen cuerda y al estar hechas de un material liviano, las cumbres también se pueden pegar con masking tape a una pared, creando entre todos un mapa de la cordillera en América.

Paso a paso

- 1) Para comenzar, lo primero es investigar sobre las cumbres de la cordillera de Los Andes. Para esto, descarga el material complementario. Observa el mapa y elige 6 cumbres. Lee sus fichas y ordénalas anotando su nombre y su altura de la más pequeña a la más alta.
- 2) Ahora vamos a hacer nuestras propias cumbres, y para ello necesitamos construir un compás. Usaremos masking tape, cartón, un lápiz y una cuerda de 1 mt.
- 3) Usamos un cuadrado de cartón de 3 x 3 aprox. Con un lápiz realizamos un orificio en el centro y pasamos por allí una cuerda. En su extremo amarramos un lápiz. Para hacer círculos más grandes o más pequeños simplemente tira más o menos cuerda desde el cartón.
- 4) Una vez listo el compás, nos preparamos para hacer 6 círculos. Para esto, con un plumón o lápiz mina hacemos 6 diferentes marcas en la cuerda. Las marcas nos van a indicar cuánto tirar la cuerda hacia el cartón cada vez.
- 5) Apoya los papeles kraft en tu superficie de trabajo. Ubica tu compás al centro, toma el lápiz estirando la cuerda y marca el círculo más pequeño. Repite para cada uno de los siguientes círculos, del más pequeño al más grande. Para esto, ubica el lápiz en la siguiente marca.
- 6) Al finalizar de dibujar los 6 círculos vamos a recortarlos.
- 7) Anota en su interior la altura y el nombre de esa cumbre.
- 8) Ahora es momento de transformar cada círculo en un volumen. Presta atención. Con un lápiz mina dibuja un nuevo círculo, más pequeño, al centro. Con tus manos, hacemos cortes irregulares desde el perímetro hacia el centro, procurando no pasar el círculo más pequeño que dibujaste.
- 9) Con una corchetera unimos cada uno de los cortes con el siguiente, buscando formar un cono y así dar volumen a la montaña
- 10) ¿Tienes listas las 6 formas? En un vaso mezcla un poco de pintura blanca con agua. Ahora pon la palma de tu mano mirando hacia arriba, como formando huequito en el centro. Con la otra mano pon una cucharadita de la mezcla de pintura y agua.
- 11) Ahora toma una montaña y apoya su “cumbre” en la pintura. Sepárala de tu mano y gírala para que la pintura pueda escurrirse. Repetiremos este paso con las 5 montañas, límpiase las manos y las dejamos secando al sol.
- 12) Una vez secas, tomamos una cuerda de 1 m de largo aprox, y hacemos un nudo en un extremo. Con un lápiz perforamos la cima de la montaña más grande y la pasamos por la cuerda. Repetimos con las otras montañas, de mayor a menor, haciendo un nudo antes de cada una con separación de 15 cm o una mano de distancia. ¡Tu corazón de montaña está listo!

www.escuelanube.org

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR01 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Temáticas diversas; texturas visuales y táctiles (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HI01 OA 09 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.</p> <p>HI01 OA 10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Geometría</p> <p>MA01 OA 14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p> <p>MA01 OA 15 Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.</p> <p>EJE: Medición</p> <p>MA01 OA 18 Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR02 OA 01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>AR02 OA 02 Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno (AR02 OA 01, AR02 OA 03, AR02 OA 05)</p> <p>Unidad 3: Figura humana y paisajes de Chile (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p> <p>Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HI02 OA 07 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>HI02 OA 08 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Geometría</p> <p>MA02 OA 15 Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.</p> <p>MA02 OA 16 Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.</p> <p>EJE: Medición</p> <p>MA02 OA 19 Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

Escuela NUBE

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: fenómenos naturales.</p> <p>AR03 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, demostrando manejo de: materiales (reciclaje, papeles, cartones, pegamentos, pinturas); herramientas tecnológicas (tijera); procedimientos (dibujo y construcción).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AV03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p> <p>AV03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural, animales y plantas (AR03 OA 01, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>Actitudes</p> <p>HI03 OAA f Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p>
OA Matemática ▾	<p>EJE: Geometría</p> <p>MA03 OA 15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR04 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano.</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, demostrando manejo de: materiales (reciclaje, papeles, cartones, pegamentos, pinturas); herramientas tecnológicas (tijera); procedimientos (dibujo y construcción).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Entorno natural y paisaje americano (AR04 OA 01, AR04 OA 02, AR04 OA 03, AR04 OA 04)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HI04 OA 08 Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente.</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, demostrando manejo de: materiales (reciclaje, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas); herramientas tecnológicas (tijera); procedimientos (dibujo y construcción).</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Geografía</p> <p>HI05 OA 09 Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <p>HI05 OA 12 Investigar, describir y ubicarlos riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

Escuela NUBE

www.escuelanube.org

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

EJE: Expresar y crear visualmente

AR06 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, demostrando manejo de: materiales (reciclaje, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas); herramientas tecnológicas (tijera); procedimientos (dibujo y construcción).

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.

Unidades

Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación (AR06 OA 01, AR06 OA 02, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)

OA Historia, Geo... ▾

EJE: Geografía

HI06 OA 10 Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.

HI06 OA 11 Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR07 OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR07 OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°



OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>AR08 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Las personas y el paisaje (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 05)</p> <p>Unidad 2: Las personas y el medioambiente (AR08 OA 01, AR08 OA 02, AR08 OA 04, AR08 OA 06)</p>