

Animano

Sinopsis	Crearemos un objeto de yeso con forma de mano que decoraremos para que adquiera una personalidad muy especial.
Arte +	Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura
Hab. socioemocional	Autocontrol
Hrs. pedagógicas	4 a 6

Recomendaciones de aprendizaje

- Define el concepto: Autocontrol. Conocer esta actitud y promoverla es fundamental para dar cumplimiento a cualquier tarea, en especial para poder visualizar el objetivo y evitar distracciones.
- Crear objetos decorados permite identificar vivencias personales y elementos propios de cada estudiante, por lo que se recomienda aprovechar la actividad para invitar a que cuenten anécdotas o historias que les representen.
- Esta actividad nos permite abordar contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en diferentes niveles, a través de la relación que podemos establecer con la manifestación material de expresiones culturales, creencias religiosas, ritos funerarios, cosmovisión y tradición oral local y nacional de los pueblos precolombinos o civilizaciones americanas.
- Otra forma de abordar la actividad es invitar a los y las estudiantes a recrear personajes y usarlo como material de apoyo para demostrar la comprensión de los textos leídos o escuchados. Esto permite incorporar objetivos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura, como expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita de mitos, leyendas y cuentos folclóricos, así como también, la descripción y diálogo para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente detrás de la Animano.

Recomendaciones de contextualización

- Si bien la mano es el punto de partida, el resultado final NO representa una mano, por lo que es importante enfatizar que no se busca la perfección en la mano de yeso ni tampoco es un error que se puedan romper uno o más dedos. La imperfección es parte de lo que le otorgará una personalidad única a cada personaje.
- Si no se tiene yeso, o si el proceso de elaboración de yeso es muy complejo para el curso, se pueden ocupar guantes de látex y rellenarlos con tierra.
- Para niveles iniciales o para disminuir dificultad, se puede desarrollar la mano de yeso de forma grupal o en colaboración con las familias, mientras que la caracterización puede realizarse en clases y de manera individual.
- Para aumentar la dificultad, la actividad se puede relacionar con la lengua de señas chilena, creando entre todo el curso el abecedario completo.

Paso a paso

Sesión 1:

- 1) Vamos a hacer una mano de yeso usando un guante de látex.
- 2) Para comenzar, busca una botella plástica de 1 ½ litro. Corta la parte superior de la botella, dejando un “embudo”. Intenta que el “vaso” restante quede lo más alto posible.
- 3) Limpia los bordes con una tijera para evitar partes con filo. Pon una tira de masking tape en el borde, así evitamos que el látex se pueda rajarse.
- 4) Estira bien el guante para ablandarlo e introdúcelo en el “vaso” (parte inferior de la botella). La mano debe quedar por dentro. Usa el extremo del guante para fijarlo en el borde del “vaso”, y asegúralo con cinta adhesiva.
- 5) Prepara la mezcla de yeso: 2 vasos de agua y 4 vasos de yeso. Espolvorea el yeso en la totalidad del agua hasta que se formen “islas” flotando en el líquido. Revuelve de a poco hasta obtener una consistencia blanca y espesa, como un “yogurth”.
- 6) Vierte la mezcla dentro del guante, estirando la parte de los dedos para sacar el aire. Puedes darle pequeños golpecitos sobre la botella para que no queden burbujas.
- 7) Dejar secar hasta la siguiente sesión.

Sesión 2:

- 1) Ten mucho cuidado al desmoldar. Comienza retirando la cinta para sacar el guante de la botella.
- 2) Ahora, para retirar el guante, puedes realizar un pequeño corte. ¡Te desafiamos a separar el guante del yeso sin romper un dedo! Para esto, debes ir tirando del látex con mucho cuidado.
- 3) Es hora de decorar tu ANIMANO. Prepara una pasta para realizar detalles y pegar los dedos (en caso de que se haya roto alguno).
- 4) Para la pasta: mezcla y revuelve cola fría y crema de manos, incorporando la harina poco a poco sin dejar de revolver. Trabaja la pasta entre tus manos, como formando bolitas con movimientos circulares.
- 5) Una vez seca, pinta tu Animano con los colores que desees.
- 6) Busca objetos de tu entorno y decora.
- 7) Si lo desean, ¡tómense una foto grupal con sus Animanos!
-

Objetivos de aprendizaje: Nivel 1°

OA

DESCRIPCIÓN

OA Artes Visuales ▾

EJE: Expresar y crear visualmente

AR01 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, pinturas, yeso; herramientas para pintar y modelar; procedimientos de pintura y escultura.

EJE: Apreciar y responder frente al arte

AR01 OA 04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.

AR01 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Actitudes

AR01 OAA D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

Unidades

Unidad 1: Materiales y herramientas (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 05)

Unidad 2: Las emociones y la vida cotidiana (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)

Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión (AR01 OA 01, AR01 OA 02, AR01 OA 03, AR01 OA 04, AR01 OA 05)

OA Historia, Geo... ▾

EJE: Historia

HI01 OA 06 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

OA Lenguaje y C... ▾

EJE: Comunicación oral

LE01 OA 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.

LE01 OA 23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada.

EJE: Escritura

LE01 OA 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

EJE: Lectura

LE01 OA 08 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Actitudes

LE01 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Objetivos de aprendizaje: Nivel 2°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR02 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, pinturas, yeso; herramientas para pintar y modelar; procedimientos de pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR02 OA 04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. AR02 OA 05 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Actitudes AR02 OAA D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p>Unidades Unidad 3: Figura humana y paisajes de Chile (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05) Unidad 4: Diversas actividades, paisajes e ideas (AR02 OA 01, AR02 OA 02, AR02 OA 03, AR02 OA 04, AR02 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Historia HI02 OA 01 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros. HI02 OA 05 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral LE02 OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas. LE02 OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada.</p> <p>EJE: Escritura LE02 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. LE02 OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>Actitudes LE02 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 3°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</p> <p>AR03 OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: forma (real y recreada).</p> <p>AR03 OA 03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, pinturas, yeso; herramientas para pintar y modelar; procedimientos de pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR03 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p> <p>AR03 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Actitudes</p> <p>AR03 OAA D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: El hombre y sus creencias (AR03 OA 01, AR03 OA 02, AR03 OA 03, AR03 OA 04)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE03 OA 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, mitos y leyendas.</p> <p>LE03 OA 28 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción y desarrollo; incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.</p> <p>EJE: Escritura</p> <p>LE03 OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p> <p>LE03 OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE03 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 4°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR04 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino.</p> <p>AR04 OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, pinturas y yeso; herramientas para pintar, cortar, unir, modelar; procedimientos de pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR04 OA 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p> <p>AR04 OA 05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Actitudes</p> <p>AR04 OAA D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Historia</p> <p>HI04 OA 01 Describir la civilización Maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.</p> <p>HI04 OA 02 Describir la civilización Azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.</p> <p>HI04 OA 03 Describir la civilización Inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE04 OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas, capítulos de novelas.</p> <p>LE04 OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.</p> <p>EJE: Escritura</p> <p>LE04 OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>LE04 OA 12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados; descripciones; un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE04 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 5°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR05 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, pinturas y yeso; herramientas para pintar, cortar, unir, modelar; procedimientos de pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p> <p>Actitudes</p> <p>AR05 OAA D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 1: Uso de formas y color (AR05 OA 01, AR05 OA 02, AR05 OA 03, AR05 OA 04, AR05 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE05 OA 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas.</p> <p>LE05 OA 28 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.</p> <p>LE05 OA 30 Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.); dramatizaciones.</p> <p>EJE: Escritura</p> <p>LE05 OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>LE05 OA 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE05 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 6°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente</p> <p>AR06 OA 02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: volumen (lleno y vacío).</p> <p>AR06 OA 03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, pinturas y yeso; herramientas para pintar, cortar, unir, modelar; procedimientos de pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p> <p>Actitudes</p> <p>AR06 OAA D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación (AR06 OA 01, AR06 OA 02, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p> <p>Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones (AR06 OA 01, AR06 OA 03, AR06 OA 04, AR06 OA 05)</p>
OA Lenguaje y C... ▾	<p>EJE: Comunicación oral</p> <p>LE06 OA 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas.</p> <p>LE06 OA 29 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; utilizando correctamente los participios irregulares; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva; exponiendo sin leer de un texto escrito.</p> <p>LE06 OA 31 Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.); dramatizaciones.</p> <p>EJE: Escritura</p> <p>LE06 OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc</p> <p>LE06 OA 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE06 OAA C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 7°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Expresar y crear visualmente AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>EJE: Apreciar y responder frente al arte AR07 OA 04 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. AR07 OA 05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>Actitudes AR07 OAA C Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p>Unidades Unidad 3: Creación en el volumen y género (AR07 OA 01, AR07 OA 02, AR07 OA 04, AR07 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Historia HI07 OA 15 Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.</p>
OA Lengua y Lite... ▾	<p>EJE: Escritura LE07 OA 12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.</p> <p>Actitudes LE07 OAA D Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.</p>

Objetivos de aprendizaje: Nivel 8°

OA	DESCRIPCIÓN
OA Artes Visuales ▾	<p>EJE: Apreciar y responder frente al arte</p> <p>AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>AR08 OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>Actitudes</p> <p>AR08 OAA A Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.</p> <p>AR08 OAA C Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p>Unidades</p> <p>Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo (AR08 OA 03, AR08 OA 04, AR08 OA 05)</p>
OA Historia, Geo... ▾	<p>EJE: Historia</p> <p>HI08 OA 05 Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.</p>
OA Lengua y Lite... ▾	<p>EJE: Escritura</p> <p>LE08 OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.</p> <p>Actitudes</p> <p>LE08 OAA D Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.</p>